

ББК 63.3(2)43-7
В 27

Издание осуществлено при финансовой поддержке администрации
Великого Новгорода и Исторического факультета МГУ
им. М. В. Ломоносова

Редколлегия: А. А. Гиппиус, Е. Н. Носов, А. С. Хорошев

Фото на контратитуле — В. Л. Янин на раскопках в Новгороде в июле
1996 г. (автор фотографии — А. И. Овчинников)

B27 Великий Новгород в истории средневековой Европы. К 70-летию В. Л. Янина. — М.: «Русские словари», 1999. — 467 с. — ISBN 5-93259-007-6

Сборник посвящен 70-летию выдающегося российского археолога и историка В. Л. Янина, чья жизнь и деятельность неразрывно связаны с Новгородом Великим. Книга содержит статьи, посвященные археологии и истории Новгорода (X-XVI вв.) и сопредельных территорий. В них на основе анализа письменных источников, в т. ч. берестяных грамот, а также разнообразного археологического и нумизматического материала обсуждаются общие и частные вопросы истории Новгорода и его соседей. Здесь также впервые публикуются новые археологические находки и памятники искусства.

Книга рассчитана на специалистов — историков, археологов, филологов, искусствоведов, — но, несомненно, будет полезна всем, кто интересуется историей России.

ISBN 5-93259-007-6

ББК 63.3(2)43-7

© Издательство «Русские словари», 1999

ные грамоты, археологические находки, топография, эпиграфика, прикладное искусство и церковная история.

Новгород Великий — город, притягивающий к себе внимание специалистов из разных стран, что достаточно полно отразилось в составе авторов сборника, в котором наряду с российскими «новгородцами» участвуют исследователи Украины, Бельгии, Германии, Италии, Франции, Швеции и Японии.

Статьи в сборнике объединены по содержанию в несколько разделов: Археология, История, Язык и письменность, Искусство и духовная культура, Нумизматика. Внутри каждого из них соблюдается хронологический принцип при приоритете новгородской тематики.

ОЧЕРК НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВАЛЕНТИНА ЛАВРЕНТЬЕВИЧА ЯНИНА

Нет особой необходимости представлять читателю имя Валентина Лаврентьевича Янина — оно хорошо известно не только в России, но и далеко за ее пределами. Действительный член Российской Академии наук и профессор Московского университета, историк и археолог, талантливый лектор и блестящий популяризатор науки, человек широчайшей исторической и культурной эрудиции, он своими фундаментальными трудами по русской истории навсегда вошел в отечественную науку и культуру. Научная деятельность Валентина Лаврентьевича, начатая почти 50 лет назад, — яркий этап в развитии отечественной истории и археологии. Предваряя статьи этого юбилейного сборника, следует хотя бы вкратце охарактеризовать основные вехи творческого пути В. Л. Янина.

В четвертом номере журнала «Преподавание истории в школе» за 1952 г. появилась первая печатная работа аспиранта В. Л. Янина «Культура Великого Новгорода по археологическим данным». С тех пор прошло 47 лет жизни исследователя, заполненных каждодневным напряженным и самозабвенным научным творчеством. Средневековая Русь — вот та тема, изучению которой Валентин Лаврентьевич отдал все эти годы. Список трудов В. Л. Янина, стремительно пополняющийся, насчитывает около 1000 наименований, и сейчас невозможно себе представить отечественную историографию без его исследований.

Научное наследие Валентина Лаврентьевича огромно и многогранно. Трудно поверить в то, что все это сделано одним человеком. Достаточно перечислить лишь основные направления его творчества: нумизматика и сфрагистика, археология и источниковедение, генеалогия и метрология, эпиграфика и лингвистика, историческая топография и топонимика, монументальное и прикладное искусство, библиография и музыковедение. Однако, без всякого сомнения, проблемы социально-политической истории Новгородской феодальной республики занимают центральное место в научной деятельности исследователя.

Подробный анализ научной, педагогической и общественной деятельности В. Л. Янина — тема отдельной большой работы. В этом очерке, предваряющем статьи сборника, посвященного юбилею замечательного русского ученого, возможно лишь наметить контуры основных этапов жизни В. Л. Янина и перечислить важнейшие направления его многосторонней деятельности.

Валентин Лаврентьевич Янин родился 6 февраля 1929 г. в Вятке (ныне г. Киров), куда его отца, молодого специалиста, направили работать после

завершения учебы в московском вузе. Через несколько месяцев семья Яниных переехала жить в Москву, где Валентин Лаврентьевич прожил всю жизнь. Его отец — Лаврентий Васильевич, санитарный врач; мать — Елизавета Степановна, учительница.

В 1946 г. Валентин Лаврентьевич с золотой медалью закончил 7-ю образцовую школу и поступил на Исторический факультет Московского университета. Истфак был выбран не случайно. Интерес к древностям России появился уже в детстве. Еще до войны отец подарил ему небольшую коллекцию русских и иностранных монет, которая не только пробудила интерес к коллекционированию, но и помогла понять, что монеты могут быть объектом серьезного научного исследования. Именно это говорил абитуриент В. Л. Янин члену-корреспонденту АН СССР М. Н. Тихомирову, принимавшему у него вступительный экзамен по истории. И именно нумизматика стала его первой научной темой.

В июле 1947 г., в составе группы студентов второго курса для работы в археологической экспедиции под руководством профессора А. В. Арциховского, Валентин Лаврентьевич впервые приехал в Новгород. Эта поездка, вероятно, во многом способствовала формированию научных интересов В. Л. Янина, а история средневекового Новгорода заняла центральное место в его творчестве.

Уже в студенческие годы проявилась творческая одаренность В. Л. Янина. Исторический факультет Московского университета конца 40-х — начала 50-х годов, где он слушал лекционные курсы А. В. Арциховского, С. В. Бахрушина, К. К. Зельина, А. И. Неусыхина, Е. В. Тарле, дал молодому исследователю очень солидный общеисторический фундамент знаний. Для специализации была выбрана кафедра археологии, а научным руководителем — А. В. Арциховский. На кафедре археологии в те годы работали такие известные советские археологи, как В. Д. Блаватский, Б. Н. Граков, С. В. Киселев, Б. А. Рыбаков, А. П. Смирнов. Их спецкурсы помогли представить студенту В. Л. Янину многовековую историю человечества на территории нашей страны во всей ее сложности и многообразии. С выбором темы дипломной работы проблемы не было — школьное увлечение коллекционированием монет выросло в серьезные занятия нумизматикой периода домонгольской Руси.

В 22 года Валентин Лаврентьевич — уже аспирант Исторического факультета по кафедре археологии. Под руководством А. В. Арциховского им была написана и в 1954 г. защищена кандидатская диссертация «Денежно-весовые системы домонгольской Руси». В 1954 г. В. Л. Янин был зачислен на работу в должности младшего научного сотрудника на кафедру археологии Исторического факультета МГУ и с тех пор вся его жизнь тесно связана с крупнейшим университетом России. С 1958 по 1964 гг. он старший научный сотрудник, с 1964 по 1978 гг. — профессор, а с 1978 г. и по настоящее время — заведующий кафедрой археологии.



Рис. 1. В. Л. Янин (внизу слева) среди участников Новгородской экспедиции 1948 г.

В 1956 г. вышла в свет первая книга Валентина Лаврентьевича «Денежно-весовые системы русского средневековья: Домонгольский период». В основу ее легла кандидатская диссертация. В этой работе было прослежено образование древнейшей денежно-весовой системы Руси, ее трансформация и распад на две локальные системы в эпоху нарастания феодальной раздробленности. В книге определены веса древнейшей русской гривны, куны, ногаты, резаны, изучены эволюции этих весовых норм, увязаны элементы денежно-весовой системы с арабскими дирхемами и западноевропейскими денариями. Эта интересная и талантливая книга, написанная прекрасным русским языком, заявила читателям, что в отечественную медиевистику пришел незаурядный молодой ученый. Не случайно, что этот труд сразу после выхода получил высокую оценку среди историков и нумизматов. Книга уже более 40 лет, но до сих пор она является настольной для любого исследователя, занимающегося изучением денежного обращения на территории Восточной Европы в древнерусское время.

Уже в студенческие годы, работая летом в Новгороде, В. Л. Янин увлекся еще одной вспомогательной исторической дисциплиной — древнерусской сфрагистикой. Статья «Печати новгородских тиунов как исторический источник» (1953) стоит одной из первых в списке его печатных работ. В то время изучением древнерусских печатей никто не занимался. Это важное направление, начатое в отечественной историографии в начале XX в., в течение 30 лет успешно разрабатывалось Н. П. Лихачевым — крупнейшим российским знатоком нетрадиционных исторических источников. В связи со смертью Н. П. Лихачева в 1936 г. оно надолго прервалось. Огромный и ценнейший для истории материал печатей средневековой Руси почти не затрагивался историками. В. Л. Янин возродил изучение этой дисциплины. В целой серии сфрагистических работ 1950-х годов он показал, что изучение печатей князей, епископов, посадников, тысяцких требуют параллельного анализа других источников: летописей, актовых материалов, писцовых книг.

Работая в Новгородской археологической экспедиции и постоянно соприкасаясь с материальными остатками жизни Великого Новгорода, Валентин Лаврентьевич обратил внимание на отсутствие сколько-нибудь обстоятельного исследования по истории государственного аппарата этого великого города. Поэтому следующую большую научную тему он посвятил изучению механизма организации государственной власти Новгородской феодальной республики.

Всего через шесть лет после первой книги, в 1962 г., появилась вторая книга В. Л. Янина «Новгородские посадники», за которую ему была присуждена ученая степень доктора исторических наук (1963 г.). В этой монографии автором наряду с традиционными источниками — летописями и актами — впервые были широко привлечены печати и берестяные грамоты, которые открывали новые стороны деятельности исторических персо-

нажей. Возникновение, развитие и упадок власти новгородских посадников рассматриваются В. Л. Яниным на широком фоне напряженной политической борьбы, которой была пронизана вся история средневекового Новгорода. В книге обстоятельно показано, как институт посадничества формировался на основе представительства бояр от концов города, как он развивался и какую роль в управлении Новгородом играл.

В. Л. Янин относится к числу ученых, которые задумывают, ставят перед собой и успешно решают задачи, посильные лишь большим научным коллективам. К такой научной проблеме, изученной одним человеком, по праву следует отнести фундаментальное двухтомное исследование В. Л. Янина «Актовые печати Древней Руси X-XV вв.» (1970). Выход этой монографии, поражающей объемом вводимого в научный обиход исторического материала, остававшегося ранее неизвестным или малодоступным исследователям, явился заметным и ярким научным событием в отечественной историографии. Признание булл важнейшим источником для изучения истории, состава и развития органов власти в древней Руси стало для В. Л. Янина определяющим фактором в подходе к материалу исследования. Методика изучения печатей, примененная автором, исходит из утвержденного в сфрагистике принципа выделения определенных групп печатей, объединенных общими специфическими признаками: изображениями и легендами на лицевой и оборотной сторонах, диаметром и толщиной печати, характером ободка и пр.

Каждый том делится на две части. В первой содержатся материалы многолетнего исследования печатей, а во второй — сводный каталог всех известных к тому времени булл (1543 экз.). Форма каталога, тщательно продуманная В. Л. Яниным, может быть образцом при издании разных серий памятников нумизматики, эпиграфики, палеографии и пр. Почти двадцатилетний опыт работы с печатями позволил В. Л. Янину обобщить материал в сводный каталог, в котором с исчерпывающей полнотой переданы все имеющиеся сведения об издаваемых памятниках. Книге предшествовала целая серия работ, в которых атрибутировались отдельные печати или исследовались целые сфрагистические разряды. Несмотря на это, подготавливая двухтомник к изданию, В. Л. Янин пересмотрел ряд своих ранее высказанных суждений и признал неубедительность некоторых своих прежних атрибуций. В связи с этим значительное количество разделов в тексте книги были написаны автором заново.

Сфрагистическое исследование В. Л. Янина показало, что средневековые русские печати всегда были регалией высоких государственных институтов и, следовательно, употреблялись только при официальных актах. Это их свойство превращает систему хронологической и функциональной классификации таких печатей в важнейший источник по истории российской государственности. Возникновение и исчезновение конкретных сфрагистических разрядов отражает возникновение и исчезновение соответствующих им государственных институтов. Изучение печатей многое

прояснило в истории русских государственных реформ и преобразований органов власти — в первую очередь в средневековом Новгороде, откуда происходит подавляющее большинство сфрагистических находок.

В последующие годы В. Л. Янин не терял интереса к проблемам древнерусской сфрагистики и не оставлял без внимания новые находки печатей. Тщательная регистрация новых булл позволила ему в 1998 г. издать (совместно с П. Г. Гайдуковым) третий том серии «Актовые печати древней Руси X-XV вв.», структурно повторяющий изданные ранее книги. За прошедшее после издания двухтомника время материалы древнерусской сфрагистики возросли почти вдвое. В третьем томе опубликованы 1130 булл, находки которых были зарегистрированы в 1970–1996 гг.

Многолетние занятия вспомогательными историческими дисциплинами привели В. Л. Янина к мысли о том, что успешное развитие нумизматики, сфрагистики, генеалогии, эпиграфики не только открывает совершенно новые направления исторических исследований, но и порождает опасность превращения этих дисциплин в замкнутую область знания. В 1973 г. в статье «К проблеме интеграции в изучении вещественных и письменных источников по истории русского средневековья» Валентин Лаврентьевич сформулировал свои взгляды на взаимоотношения вспомогательных исторических дисциплин с историческим источниковедением в целом. «Синтез источников в едином исследовании — главное средство развития исторической науки сегодня, а нашей главной задачей должно стать совершенствование приемов этого синтеза и преподавание таких приемов в высшей школе. Что касается исторического источниковедения, то именно ему следовало бы усвоить в качестве главной цели заботу о синтезировании всех видов источников и разработку новых плодотворных методов, возникающих при взаимодействии слишком далеко разошедшихся дочерних дисциплин истории. Цельное здание истории может твердо стоять только на цельном фундаменте источниковедения». Этим положениям Валентин Лаврентьевич в дальнейшем не только неукоснительно следовал сам, но и настойчиво рекомендовал их всем своим ученикам.

В учебном пособии «Очерки комплексного источниковедения: Средневековый Новгород» (1977) В. Л. Янин продемонстрировал методическую проблему комплексного исследования разнообразных источников и использования достижений специальных и вспомогательных исторических дисциплин на конкретных примерах истории средневекового Новгорода. В отдельных источниковедческих миниатюрах автор дал читателю представление о том, что кардинальные проблемы истории могут изучаться только путем освоения всего фонда письменных и материальных источников.

В историко-генеалогическом исследовании «Новгородская феодальная вотчина» (1981) В. Л. Янин проанализировал становление и развитие крупного землевладения в Новгородской земле XII–XV вв. Впервые в широком масштабе было осуществлено сопоставление данных новгородских

писцовых книг конца XV в. с актовыми материалами XII–XV вв., позволявшее провести реконструкцию землевладельческих родословий по судьбе наследственных вотчин и восстановление истории вотчинных владений наряду с родословиями.

Монография «Усадьба новгородского художника XII в.» (в соавторстве с Б. А. Колчным и А. С. Хорошевым, 1981) рассказывает об открытой в Новгороде на Троицком раскопе усадьбе Олисея Гречина — художника, жившего в XII в. Установить имя хозяина усадьбы, род его занятий помогло исследование обнаруженных на усадьбе материалов, в том числе берестяных грамот, а также других письменных источников.

Книга В. Л. Янина «Некрополь Новгородского Софийского собора» (1988) посвящена захоронениям в главной новгородской святыне. На протяжении 700 лет Софийский собор использовался для погребения наиболее авторитетных деятелей новгородской истории: князей, посадников, владык. Время, перестройки храма и нужды церковного возвеличения многих причисленных к лику святых погребенных породили уже в XVII в. фальсифицированную топографию некрополя. В книге восстановлена достоверная топография софийского пантеона.

В книге «Новгородские акты XII–XV вв.: Хронологический комментарий» (1990) проанализирован весь известный к настоящему времени комплекс новгородских актов (на пергамене и на бумаге), включающий 371 документ XII–XV вв. Принятые в литературе даты этих документов были во многих случаях приблизительны, а порой и неверны. В. Л. Янин заново исследовал эту проблему, привлекая широкий круг источников (летописи, материалы сферистики, исторической географии, денежных систем, генеалогии), и внес существенные хронологические уточнения, необходимые для более правильного использования новгородских актов в исторических и филологических построениях.

Новгородские берестяные грамоты — одна из самых любимых научных тем В. Л. Янина. Цикл его работ об этом новом виде письменных источников большой, разноплановый и постоянно пополняемый. В серии «Новгородские грамоты на бересте» (изд-во «Наука», 1953–1993) перу В. Л. Янина принадлежат три книги: Из раскопок 1962–1976 гг. (совместно с А. В. Арциховским, 1978), из раскопок 1977–1983 и 1984–1989 гг. (совместно с А. А. Зализяком, 1986 и 1993).

В книге «Новгород и Литва: Пограничные ситуации XIII–XV вв.» (1998) впервые на основе комплексного изучения исторических, археологических и картографических данных исследованы взаимоотношения этих средневековых государств в пограничных районах, которые в XV в. находились в двойном подчинении.

Велика роль В. Л. Янина в деле популяризации исторических и археологических знаний. Десятки работ исследователя изданы в различных газетах и журналах. В научно-популярных работах историка живое изложение материала удачно совмещаются со строгой научной логикой. Наибо-

лее характерно эта грань его таланта проявилась в книгах «Я послал тебе бересту...» (1965, 2-е доп. изд. — 1975, изд. на венгерском языке — 1980) и «Берестяная почта столетий» (1979). В 1998 г. вышло третье издание книги «Я послал тебе бересту...», которая существенно дополненное новыми главами о результатах двадцатилетних работ Новгородской экспедиции на Троицком раскопе.

Творческий путь В. Л. Янина неотделим от Московского университета: с 1954 г. он работает на кафедре археологии исторического факультета, а с 1978 г. — возглавляет ее. Научная деятельность исследователя неразрывно связана с учебным процессом, и практически все его фундаментальные труды выросли из специальных курсов, прочитанных студентам. «Русская нумизматика», «Русская сфрагистика», «Источниковедение Новгорода» — вот лишь некоторые темы этих курсов. В одном из газетных интервью В. Л. Янин однажды признался, что он очень дорожит своей преподавательской деятельностью и видит в ней чрезвычайно важный элемент своего научного творчества. Живое общение со студентами и аспирантами, их вопросы и ответы порой не только наталкивают на постановку новых тем исследования, но и заставляют по-иному взглянуть на старые и, казалось бы, давно решенные проблемы.

Творческое воздействие В. Л. Янина на своих учеников огромно: под его научным руководством написано около 60 дипломных работ и 19 кандидатских диссертаций. Двое из его учеников стали докторами исторических наук. Не будет преувеличением сказать, что Валентин Лаврентьевич создал научную школу, основанную на комплексном методе исторического исследования, и десятки его учеников и последователей работают в различных, иногда далеко разошедшихся друг от друга областях науки.

В. Л. Янин никогда не избегал научно-организационной, редакционной и общественной деятельности. С 1962 г. он руководит коллективом Новгородской археологической экспедиции, который за прошедшие с тех пор 37 лет благодаря раскопкам открыл десятки новых ярких страниц в истории и культуре средневековой Руси. Многие журналы, серийные издания, монографии, сборники статей и тезисов докладов научных конференций в выходных сведениях имеют фамилию В. Л. Янина (как ответственного редактора, члена редколлегии или редсовета).

Велик вклад В. Л. Янина в дело сохранения памятников отечественной истории и культуры. В 60-е — 80-е гг. он очень много сделал для сохранения культурного слоя Новгорода. В середине 80-х гг. В. Л. Янин был в числе активных противников правительского проекта по «переброске части стока северных рек в бассейн Волги».

Четверть века он работал в составе Президиума Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры



Рис. 2. В. Л. Янин (сидит четвертый справа) среди участников Новгородской экспедиции 1998 г.

(1967-1991), в 1986-1991 гг. состоял в Правлении Советского фонда культуры. Последние годы Валентин Лаврентьевич тесно сотрудничает с Российским гуманитарным научным фондом, с 1996 г. являясь Председателем Совета фонда.

Нельзя не упомянуть замечательную филофоническую коллекцию Валентина Лаврентьевича, составлению которой он отдал много времени, сил и средств. Им спасены от уничтожения десятки ценнейших русских записей начала XX в., некоторых из них нет даже в Центральном государственном архиве звукозаписи. Это собрание насчитывает несколько тысяч предметов и является важной частью общенародного культурного достояния нашей страны. В. Л. Янин занимается не только коллекционированием старой граммофонной пластинки, но и активно пропагандирует ее в публичных концертных выступлениях.

Циклы лекций В. Л. Янина по разным направлениям истории русской музыки начала XX в. с демонстрацией звучания старых записей в 70-80-е годы можно было прослушать в Москве: в «Доме пропаганды» ВООПИК, в «Доме ученых» АН СССР. В последние годы подобные лекции звучат в Новгороде, в Центре музыкальных древностей. Оставаясь ученым во всем, и в этом, казалось бы, далеком от науки увлечении Валентин Лаврентьевич находит богатый материал для научного творчества. В 1978 г. была опубликована статья «Старая граммофонная пластинка как объект источниковедения», убедительно показавшая важность сохранения пластинок и продемонстрировавшая приемы их источниковедческого изучения. В. Л. Янином подготовлен к изданию каталог вокальных записей крупнейшей отечественной фирмы «Граммофон», на долю которой приходится основное число русских дореволюционных пластинок.

Научная, педагогическая и общественная деятельность Валентина Лаврентьевича всегда высоко оценивалась в научных и правительственные кругах. В 1966 г. он был избран членом-корреспондентом, в 1990 г. — действительным членом АН СССР, а в 1991 г. — членом Президиума РАН. В. Л. Янин — лауреат премии им. М. В. Ломоносова (1966), Государственных премий (1970, 1996), Ленинской (1984) и Демидовской премии (1993). Ученый имеет правительственные награды: орден «Дружба народов» (1975), орден Трудового Красного Знамени (1980), медаль «Ветеран труда» (1984), орден Ленина (1990).

Более пятидесяти лет жизни исследователя отдано изучению прошлого Новгорода. Этот русский город стал ему родным и горячо любимым. Если пересчитать время, которое он прожил там только в период летних полевых работ Новгородской экспедиции, то получится около 14 лет. Свои отпуска в последние годы Валентин Лаврентьевич проводит также в Новгороде. Академик В. Л. Янин — человек, хорошо известный многим новгородцам: от многих поколений «отцов города» до рядовых граждан. Им опубликованы десятки научно-популярных статей в новгородских газетах, он часто выступает по новгородскому радио и телевидению с рассказами о

раскопках. Постановлением Исполкома Горсовета г. Новгорода от 25 февраля 1983 г. Валентину Лаврентьевичу было присвоено звание «Почетный житель города Новгорода».

Даже беглый просмотр трудов В. Л. Янина за последние годы свидетельствует о том, что он находится в расцвете своих творческих сил. Достаточно сказать, что в 1998 г. вышли в свет три его новые книги.

Будем надеяться, что Валентин Лаврентьевич еще долго будет делиться с нами своими методами научного поиска и своей радостью новых открытий, что в свежих номерах научных журналов мы снова и снова будем находить работы исследователя и учиться на них постижению истории. Я уверен, что новые труды Янина закроют еще не одно «белое пятно» на карте русского средневековья, потому что, повторяя слова самого Янина, написанные им в 1972 г. о его учитеle А. В. Арциховском, «каждую, даже самую небольшую свою публикацию» он «рассматривает как главное дело жизни».

Пожелаем же нашему юбиляру еще долгой творческой жизни, докладов и лекций, книг и статей, талантливых молодых учеников и волнующих открытий в Новгороде — всего того, в чем видит он свое предназначение ученого и смысл всей своей жизни.

П. Г. Гайдуков

Основная литература о жизни и трудах В. Л. Янина

- Валентин Лаврентьевич Янин: Библиографический указатель / Вступ. статья и сост. библиографии П. Г. Гайдукова. Новгород, 1997. 94 с.
Рыбаков Б. А., Горский А. Д., Колчин Б. А. 50-летие В. Л. Янина // Вопросы истории. 1979. № 1. С. 110-112.
Хорошев А. С. Ученый, педагог, гражданин: К присвоению чл.-корр. АН СССР, проф. В. Л. Янину Ленинской премии // Вестник Московского университета. 1984. Сер. 8: История. № 5. С. 3-7.
Федоров-Давыдов Г. А. К 60-летию В. Л. Янина // Археографический ежегодник за 1989 г. М., 1990. С. 168-171.