

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

Ордена Трудового Красного Знамени
Институт археологии

НОВГОРОДСКИЙ СБОРНИК

50 лет
раскопок Новгорода



Под общей редакцией

Б. А. Колчина

В. Л. Янина



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

Москва 1982

Хронология новгородских древностей

29

Хорошая сохранность культурного слоя Новгорода, стратиграфическая чистота культурных напластований и методы абсолютного дендрохронологического датирования позволили создать хронологию новгородских древностей с небывалой до сих пор точностью археологических дат.

На основе более 7 тыс. образцов древесины из новгородских и других раскопок нами впервые в Европе была создана дендрохронологическая шкала с 631 г. до современности с абсолютными годичными датами. Как известно, дендрохронологический метод позволяет определять календарную дату рубки конкретного дерева. При массовости образцов и строгой стратиграфии мы получаем возможность определять время сооружения деревянных построек с точностью до одного года. Такая датировка деревянных сооружений в свою очередь открывает возможность датировать прослойки культурного слоя, которые образовались во время строительства и жизни данной постройки. Определяя время прослоек культурного слоя, мы получаем абсолютные даты всех вещественных комплексов и отдельных находок из этого слоя, т. е. узнаем время, когда данный предмет попал в культурный слой.

Первый опыт создания хронологии новгородских древностей был проделан нами в 1958 г. Тогда на основе коллекций Неревского раскопа 1951–1954 гг. с учетом хронологии и стратиграфии ярусов Великой, Холопьей и Козмодемьянской улиц было построена массовая хронология для 125 категорий вещей¹. Вещи распределялись по ярусам Великой улицы, которые в свою очередь привязывались к абсолютной хронологической шкале, установленной на основе стратиграфической связи ярусов мостовых с датированными находками (монеты, печати, берестяные грамоты, бусы, металлические украшения и т. п.) и известиями новгородских летописей о пожарах в Неревском конце.

Впоследствии, благодаря работам по дендрохронологии Новгорода, абсолютные даты ярусов мостовых Великой, Холопьей и Козмодемьянской улиц были уточнены².

В настоящей работе мы публикуем хронологию находок с Неревского, Ильинского, Михайловского, Троицкого, Буяного, Тихвинского раскопов и раскопа на ул. Кирова. Абсолютная хронология на этих раскопах была создана благодаря дендрохронологическому методу датирования дерева мостовых и бревен срубов. Синхронная таблица абсолютных дат ярусов и строительных горизонтов упомянутых раскопов приведена на рис. 1.

города, стратиграфическая абсолютного дендрохроно-хронологию новгородских ю археологических дат. из новгородских и других на дендрохронологическая и годичными датами. Как яет определять календар-вости образцов и строгой целять время сооружения а. Такая датировка дерев- возможность датировать лись во время строитель- зма прослоек культурного зых комплексов и отдель- т, когда данный предмет

жих древностей был про-
цесс Неревского раскопа
графии ярусов Великой,
ена массовая хронология
иць по ярусам Великой
к абсолютной хронологи-
зафической связи ярусов
печати, берестяные гра-
и известиями новгород-

юнологии Новгорода, аб-
тицей и Козмодемьянской

ю находок с Неревского, Тихвинского раскопов на этих раскопах была для датирования дерева абсолютных дат ярусов в приведена на рис. 4.

Район	Пластины и яруссы	Время											
		X	XI	XII	XIII	XIV	XV	Годы	1100	1200	1300	1400	
Неревский	Яруссы мостовых	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
Ильинский	Строительные горизонты							1	2	3	4	5	6
	Пластины							27	26	25	24	23	22
Михайловский	Яруссы мостовых							21	20	19	18	17	16
	Пластины							31	30	29	28	27	26
Троицкий	Яруссы мостовых							35	36	37	38	39	40
	Пластины							33	32	31	29	28	27
Нутинский	Яруссы мостовых							16	15	14	13	12	11
	Пластины							10	11	10	9	8	7
Раскоп на улице Киррова	Яруссы мостовых							17	16	15	14	13	12
	Пластины							15	14	13	12	11	10
Раскоп на Буюной улице	Строительные горизонты							11	10	9	8	7	6
	Пластины							23	22	21	20	19	18
	Яруссы мостовых							0	1	2	3	4	5
	Пластины							37	36	35	33	31	30

Рис. 1. Синхронная таблица абсолютных дат новгородских раскопок

Мы строим хронологию на основе размещения данного предмета в той или иной прослойке культурного слоя. Поэтому огромное значение имеет степень позднейших нарушений стратиграфии слоя, т. е. перекопы. Основной причиной нарушения культурного слоя в городах и иных поселениях являются те или иные строительные работы и прежде всего строительство жилищ. При строительстве землянок и полуземлянок значительный объем культурного слоя всегда перемещивается. При строительстве наземных жилищ обычно роют траншеи для фундаментов, выкапывают котлованы для подпольных помещений, ведется множество земляных работ. В древнем Новгороде всего этого не было. Из-за влажности почвы все дома были наземными, без каких-либо подземных конструкций. Дома ставили прямо на поверхность, на песчаные или глиняные подсыпки.

Земляные работы в Новгороде производились только при возведении тынов на границах усадеб, для чего рыли небольшие канавки, при установке подпечных столбов и ряжей и иногда при сооружении мусорных и иных (водосборники) ям. Земляные работы проводились и при устройстве водоотводных дренажных сооружений. Площадь всех указанных перекопов в Новгороде составляла не более 2–3% всех площадей раскопов.

Другая проблема, очень важная для построения вещевой хронологии Новгорода в целом, связана с решением вопроса о том, насколько равномерно во времени заполнялся культурный слой вещевыми комплексами в разных местах Новгорода. Для решения этой проблемы мы составили полигоны распределения в культурном слое такой массовой находки, как стеклянные браслеты, по пяти раскопам — Неревскому, Ильинскому, Михайловскому, Троицкому и Торговому (рис. 2). Распределение стеклянных браслетов на этих раскопах показало абсолютное тождество формы полигона: одновершинная кривая и, самое важное, одинаковый хронологический диапазон. Подобные сравнительные полигоны распределения были составлены нами также для шиферных пряслиц, амфор, железных ключей некоторых систем, кресал и лимоновидных бусин. Все они показали абсолютное тождество полигонов разных раскопов и по форме и во времени.

В настоящей работе мы рассмотрим лишь некоторые массовые и хронологически выразительные категории находок — около 140 категорий предметов из металла, кости, стекла, камня, дерева, глины, бытовавших в Новгороде в определенные периоды с середины X до середины XV в.

Среди новгородских древностей большую группу находок — более 150 — составляют изделия из железа и стали. Некоторые виды изделий имеют несколько типов и вариантов. В эту группу находок входят различные инструменты, оружие, сельскохозяйственные орудия труда, многие предметы быта, принадлежности костюма, конская сбруя и изделия иного назначения.

Можно выделить ряд предметов, которые встречены в большом количестве, т. е. являются массовым материалом, и в то же время ограничены строгими хронологическими рамками. Это замки и ключи, кресала, топ-

ения данного предмета в той
муж огромное значение имеет
и слоя, т. е. перекопы. Основ-
городах и иных поселениях
и прежде всего строитель-
полуземлянок значительный
я. При строительстве назем-
аментов, выкапывают котло-
множество земляных работ.
Из-за влажности почвы все
ных конструкций. Дома ста-
глиняные подсыпки.

лись только при возведении
большие канавки, при уст-
при сооружении мусорных
проводились и при устрой-
Площадь всех указанных
2–3% всех площадей рас-

юения вещевой хронологии
са о том, насколько равнот-
вещевыми комплексами
й проблемы мы составили
кой массовой находки, как
евскому, Ильинскому, Ми-
(). Распределение стеклян-
олютное тождество формы
ное, одинаковый хроноло-

полигоны распределения
тряслиц, амфор, железных
ных бусин. Все они пока-
раскопов и по форме и

екоторые массовые и хро-
ж — около 140 категорий
рева, глины, бытовавших
редины X до середины

группу находок — более
Некоторые виды изделий
шту находок входят раз-
ные орудия труда, мно-
конская сбруя и изделия

речены в большом коли-
то же время ограничены
и ключи, кресала, топо-

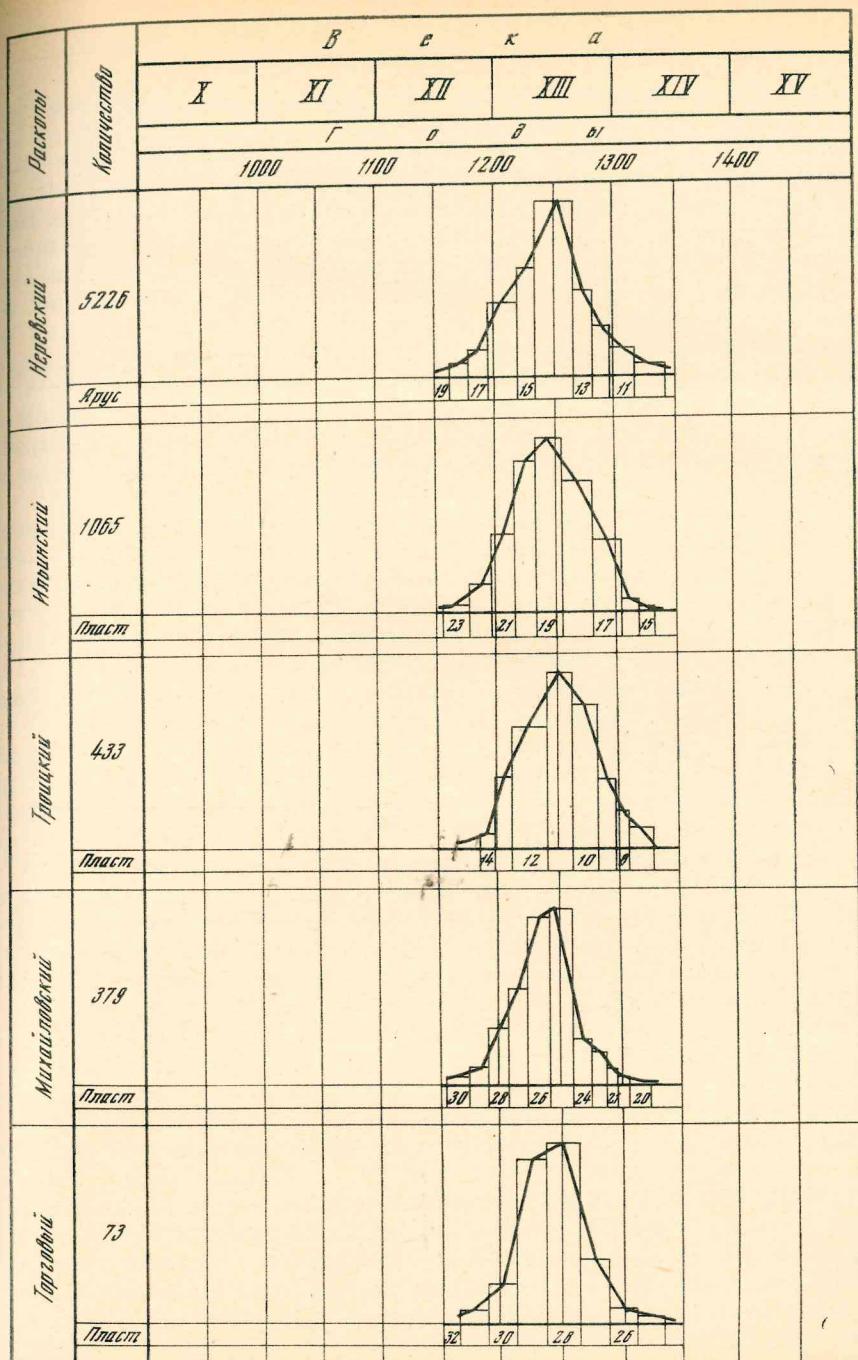


Рис. 2. Полигоны распределения стеклянных браслетов в культурном слое Новгорода

ры, ножи, булавки и пряжки, шпоры, бритвы и некоторые другие предметы.

Замки, ключи и замочные принадлежности. Среди висячих (навесных) пружинных замков, применявшихся в Новгороде с X до XV в., выделяется девять типов и вариантов, имевших массовое распространение. Каждый тип замка отличался определенными конструктивными особенностями и характерными деталями. Существовало и несколько индивидуальных форм пружинных замков. Они встречены в единичных экземплярах и в хронологию не включены.

Наиболее древний тип кубических и цилиндрических замков с продольной ключевой щелью (тип А), известный на Руси уже в IX–X вв. (рис. 3), появляется в Новгороде вместе с первыми поселенцами, т. е. в X в. Такие замки применяются в XI–XII вв., а в середине XIII в. постепенно выходят из употребления. На раскопах найдено девять замков и 82 ключа к ним.

В самом начале XII в. появляется новая конструкция цилиндрического замка с поперечной ключевой щелью, расположенной в нижней части цилиндра корпуса (тип Б). Лопасть ключа, сжимающая пружины замка, в этой конструкции расположена под углом 90° к стержню ключа. В первой половине XIV в. замки этой конструкции выходят из употребления. На раскопах встречено 82 таких замка и 110 ключей к ним.

Во второй половине XII в. складывается конструкция замка с более сложным ключевым устройством (тип В). Она имеет три варианта, в которых ключевое устройство последовательно усложняется. У такого замка единственная ключевая щель располагается в донце большого цилиндра. Усложнение конструкциишло сначала по линии увеличения количества пружинных стержней на дужке замка (вариант 1), в связи с чем усложнялась конфигурация ключа. При усложнении замка в начале XIII в. около ключевой щели в корпусе стали ставить контрольный штифт (вариант 2), соответственно которому в стержне ключа делались отверстия. Замки этого типа бытовали в XIII и XIV вв., а в первой половине XV в. стали выходить из употребления. В Новгороде найдено 123 таких замка и 205 ключей к ним.

В середине XIII в. появляется новый тип замка, имевший в основе ключевую схему замка типа Б, но с более сложной и надежной конструкцией (тип Г). У ключевой щели в донце корпуса стали делать предохранительные щитки. К такому замку труднее подобрать ключ. Замки этого вида бытовали до XV в. включительно. На раскопах найдено 37 подобных замков и 48 ключей к ним.

В начале XIV в. появляется новая форма ключа, а следовательно, в замке меняется форма ключевого отверстия (тип Д). Прорезь в донце приобретает фигуруную лабиринтообразную форму, а корпус и механизм замка остаются еще старой классической формы. Эти замки используются в течение столетия. В начале XV в. меняется конструктивное оформление дужки и корпуса, хотя механизм замка остается прежним (с лабиринтообразным ключевым отверстием). Такие замки (тип Е) бытуют весь XV в. и встречаются в слоях XVI в.

зы и некоторые другие пред-
и. Среди висячих (навесных)
вре с X до XV в., выделя-
сое распределение. Каж-
и конструктивными особенностя-
и несколько индивидуальных
единичных экземплярах и в
циндрических замков с про-
и на Руси уже в IX-X вв.
с первыми поселенцами,
XI-XII вв., а в середине
на раскопах найдено девять
инструкция цилиндрического
тоженной в нижней части
кимающая пружины замка,
к стержню ключа. В первы-
выходят из употребления.
лючей к ним.
онструкция замка с более
имеет три варианта, в ко-
точняется. У такого замка
донце большого цилиндра.
и увеличения количества
1), в связи с чем услож-
замка в начале XIII в.
ить контрольный штифт
и ключа делались отвер-
вв., а в первой половине
вророде найдено 123 таких

замка, имевший в основе
ой и надежной конструк-
и стали делать предохра-
брать ключ. Замки этого
тих найдено 37 подобных
люча, а следовательно,
ип Д). Прорезь в донце
, а корпус и механизм
Эти замки используются
структурное оформление
прежним (с лабиринто-
(тип Е) бытуют весь

В конце XIV в. разрабатывается новая форма пружинного замка с поворотным ключом (тип Ж). Но, в отличие от поздних систем замков с поворотным ключом, в этой конструкции ключ выполнял ту же функцию, что и в классических формах, т. е. сжимал своими лопастями пружины дужки. Эта конструкция бытowała в XV в. и позже. На раскопах найдено 18 таких замков и 22 ключа к ним.

Итак, у висячих замков конструкцию определяли ключ, корпус и дужка. Эти детали как в целом, так и по отдельности, характеризуют тип замка. Каждая из них может быть датирована.

Среди широко распространенных нутряных замков выделяется четыре типа, из них один тип — в двух вариантах.

Первый тип — цельнодеревянный замок с «желудями», у которого единственной металлической деталью был ключ. Такие замки применялись в Новгороде в X и XI вв., а в начале XII в. исчезли. Отметим, что эта конструкция замка была известна уже в глубокой древности (Египет) и дожила в том же конструктивном оформлении в русской деревне до XX в., причем в деревнях Эстонии, Латвии, Польши, Чехословакии, Швеции подобными замками пользуются до сих пор. Найдено 62 железных ключа от этих замков.

Второй тип — комбинированный замок с деревянным засовом и металлическими механизмом и ключом. Такой замок появился в конце X в. Он представлен двумя вариантами. Первый вариант характеризуется втульчатым ключом и механизмом с ключевым штифтом, применялся в XI, XII и первой половине XIII в. В конце XI в. сложился второй вариант этого замка. Его отпирали стержневым ключом, а следовательно, в механизме замка было отверстие для стержня ключа. В середине XIV в. такая конструкция выходит из употребления.

Таким образом, в конструкции обоих вариантов комбинированного замка определяющими были механизм и ключ. Кроме того, деталями, принадлежащими только замкам этого типа, являются пружина и замочная личина, которые датируются, как и сам замок, XI — серединой XIV в.

Третий тип — цельнометаллический замок для сундуков и ларцов — бытовал в XII, XIII и начале XIV в. Конструкцию замка определяют такие детали, как сам механизм, ключ и замочная накладка.

В конце XIII в. появляется ряд систем нутряных замков, в которых запирающий засов передвигается не рукой, как в замках всех предшествующих типов, а непосредственно ключом. Замки этой системы бытуют в XIV и XV вв. и доживают до современности.

Кресала. Кресала — широко распространенная бытовая принадлежность для добывания огня — встречаются почти на всех древнерусских археологических памятниках. В Новгороде найдено более 345 кресал массовых типов. По форме и хронологически они делятся на пять групп (рис. 4).

Рабочие топоры. В Новгороде найдено более 150 топоров, из них 76 — целые. Все они, исключая несколько топоров индивидуальных форм, конструктивно и хронологически разбиваются на шесть групп. Более полу-

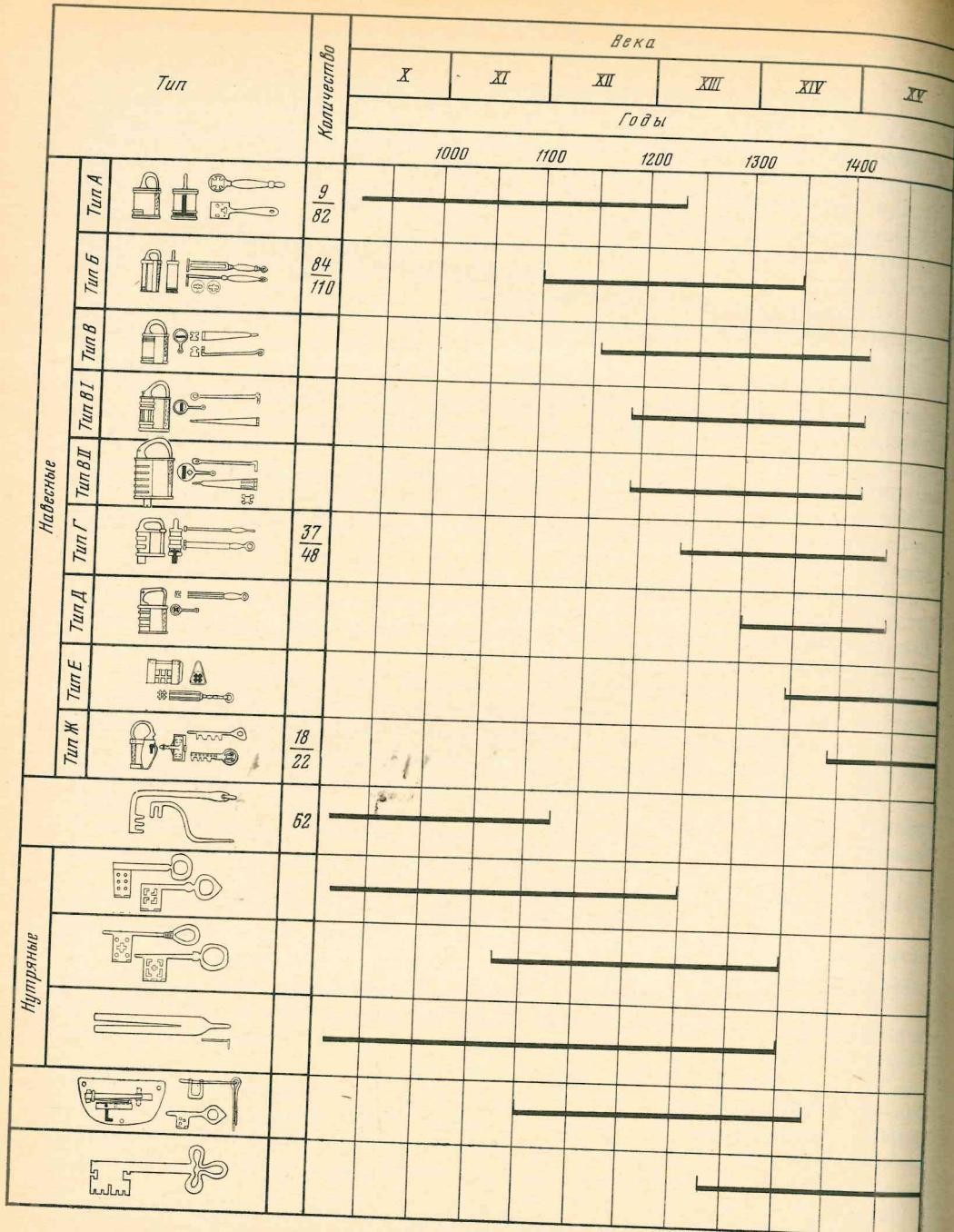


Рис. 3. Хронология замков и ключей

Рис. 4. Хронология изделий из железа

Тип	Количество	Века					
		X	XI	XII	XIII	XIV	XV
		Годы					
С опущенным лезвием	32	—	—	—	—	—	—
Переходный вид	12			—	—	—	—
Переходный вид	10			—	—	—	—
С симметричным лезвием	62			—	—	—	—
Утяжеленный тип I	18				—	—	—
Утяжеленный тип II	9				—	—	—
Калачевидные с язычком	61	—	—	—	—	—	—
Калачевидные	40		—	—	—	—	—
Овальные заостренные	45			—	—	—	—
Овальные короткие	159				—	—	—
Овальные длинные	40				—	—	—
Многослойные		—	—	—	—	—	—
С вварным лезвием			—	—	—	—	—
С торцовой наваркой				—	—	—	—
С косой наваркой					—	—	—
Булавки от прялок	68				—	—	—
Фибулы железные пуговочные	32	—	—	—	—	—	—

вины их общего количества составляют топоры двух основных типов. Первый, наиболее древний, тип топора — с опущенным лезвием и выемкой у шейки — бытовал в X—XII вв. Во второй половине XII в. появились две переходные формы, которые в начале XIII в. конструктивно перешли во второй тип облегченного новгородского топора, применявшегося в XIII и XIV вв. В XV в. сложились две новые формы, явившиеся дальнейшим развитием топора второго типа.

Ножи. Коллекция ножей насчитывает более 4500 экземпляров. Технологически и конструктивно они делятся на три типа и одну переходную форму (не считая функциональных различий). Самым древним и наиболее рациональным по конструкции был многослойный нож, у которого в середине клинка лезвия проходила стальная полоса (рис. 4). Эти ножи имели клиновидное лезвие удлиненных пропорций и строгих очертаний, с довольно широкой спинкой и массивной длинной рукояткой. Многослойные ножи изготавливались в X и XI вв., в середине XII в. они вышли из употребления.

В XII в. появился упрощенный вариант многослойного ножа. В нем стальную полосу вваривали лишь в нижнюю часть клинка. Эта переходная форма существовала недолго, и к концу XII в. ее вытеснил новый, «рационализированный» тип ножа с наварным торцовым лезвием. Нож этого типа имел широкое лезвие с тонкой спинкой и более короткую ручку, чем у ножа первого типа. Такие ножи дожили до середины XIV в., когда распространился новый, еще более упрощенный тип ножа с наварным косым лезвием. Ножи третьего типа бытовали в XIV и XV вв.

Булавки, фибулы. Из других железных вещей мы приведем массивные булавки от прялки с крученым стержнем и петлеобразной головкой, иногда луженые (рис. 4). Бытовали они в Новгороде в XIV в. Железные луженые фибулы были распространены с X до середины XI в.

Значительную группу находок составляют предметы из кости. Встречено более 40 видов костяных изделий. Самой массовой категорией являются гребни. Их найдено более 1 тыс. экземпляров. Много также проколок различных форм и назначений, рукоятей для ножей и стальных инструментов, пуговиц разнообразных форм, амулетов, булавок и резных накладок. Встречены ложки, копоушки, шахматные фигурки, стрелы, кистени, всевозможные навершия и др.

Гребни. Костяные гребни, широко распространенные в Новгороде в течение четырех веков, типологически и хронологически делятся на три группы (рис. 5).

Первый тип — наборные односторонние гребни-расчески с футлярами. Найдено 240 экземпляров. Такие гребни хорошо известны в славянских древностях последних веков I тысячелетия. В Новгороде они употреблялись с X до середины XI в., а затем постепенно вышли из употребления.

В самом конце X в. появляются цельные двусторонние гребни с частым и редким зубом. Найдено 475 экземпляров. Они бытуют весь XI в., а в первой половине XII в. начинают исчезать. В зависимости от формы, пропорций и орнаментации гребни этой группы мы делим на шесть типов. Пятый тип — трапециевидные гребни (тип Н) — появляется лишь в нача-

ры двух основных типов, щенным лезвием и выемкой в середине XII в., появление XIII в. конструктивного топора, применявшееся формы, являвшиеся этого типа.

4500 экземпляров. Технотипа и одну переходную. Самым древним и наибольшем ножом, у которого олоса (рис. 4). Эти ножи и строгих очертаний, шириной рукояткой. Многодолине XII в. они вышли

гостлойного ножа. В нем есть клинка. Эта переходная в. ее вытеснил новый, торцовым лезвием. Нож и более короткую ручку до середины XIV в., чный тип ножа с наваркой в XIV и XV вв.

мы приведем массивные бразной головкой, иногда в XIV в. Железные единицы XI в.

дметы из кости. Встречевой категорией являются. Много также проконожей и стальных ингов, булавок и резных е фигурки, стрелы, ки-

зенные в Новгороде в ически делятся на три

расчески с футлярами. Известны в славянских городах они употреблялись из употребления. Бронзовые гребни с чаши бытуют весь XI в., зависимости от формы, целим на шесть типов. Вляются лишь в нача-

ле XII в. и бытует довольно долго, а шестой тип — прямоугольные плоские гребни — появляется лишь в начале XIV в.

В середине XII в. цельные двусторонние гребни постепенно сменяются новой группой — двусторонними наборными гребнями. Найдено 205 экземпляров. Пять типов гребней этой группы распространены в XII и XIII вв. Широкое употребление костяных гребней прекратилось в конце XIII в., и в XIV в. применяются только гребни типа Н и иногда встречаются двусторонние цельные плоские гребни, тонкие, без какого-либо орнамента, очень плохой выработки. Массовыми в это время были деревянные гребни.

Деревянные гребни из самшита широко применялись в Новгороде в течение пяти веков. Появились они здесь вместе с первыми поселенцами. Деревянные гребни можно разбить на три типа. Основной, наиболее распространенный тип — плоский гребень прямоугольной формы. Найдено 370 экземпляров. Они были распространены в X—XI и XIII—XV вв. Второй тип — прямоугольный гребень с вогнутыми боками. Найдено 72 экземпляра. Они появились в 30-х годах XIII в. и бытовали почти два столетия. В конце XIV в. эта форма исчезла. И, наконец, третий тип — гребень с округлыми боками. Найдено 16 экземпляров. Распространены только во второй половине XIII в.

Итак, деревянные гребни применялись в Новгороде во все века, кроме второй половины XII в. В это время деревянные гребни не изготавливались из-за отсутствия соответствующей древесины. Самшит, произраставший в лесах Талыша, на северных склонах Кавказских гор и на черноморском побережье Кавказа, в Новгород поступал главным образом волжским путем. В XII в. этот путь был закрыт половцами, и новгородские гребенщики остались без сырья. В это время изготавливались только костяные гребни. В XIII в. восточная торговля восстановилась, и самшит вновь стал поступать в Новгород.

Различные поделки из кости. В хронологический разбор мы включили костяные павершия (82), обоймы деревянных ручек ножей (43) и копоушки. Копоушки рассматриваемого типа (рис. 5) имеют небольшую вытянутую ложечку, стержень, который переходит в круглый валик, цилиндрическую рукоятку с узором, еще один валик и «петушиний гребешок» с маленьким отверстием. На раскопе встречено 27 таких копоушек. В Новгороде эта форма бытowała довольно короткий период — со второй половины XI в. до 70-х годов XII в. Обращает на себя внимание строгая типизация изделия. Совпадение отдельных деталей и художественной отделки у всех копоушек поразительное.

Бусы. Бусин из стекла, камня, металла и кости в нашей коллекции насчитывается около 4 тыс. Эта категория находок типологически и хронологически наиболее изменчива, так как кроме многих объективных условий, таких как связи с внешними центрами производства, а при местном изготовлении — производственная база, технологические рецепты, сырье, на форму и качество бус влияла и мода. При достаточных статистических данных бусы, как мы увидим ниже, могут быть надежной для хронологических определений категорией древностей.

Тип	Количество	Века					
		X	XI	XII	XIII	XIV	XV
		Годы	1000	1100	1200	1300	1400
Односторонние расчески и футляры	240						
Тип Д	105						
Тип Л	64						
Тип М	73						
Тип Е	91						
Тип Н	123						
Прямоу- гольные плоские	19						
Двусторонние чешуйчатые							
Тип О	76						
Тип Ж	42						
Тип З	83						
Тип К	65						
Тип И	39						
Гребни деревянные							
Прямоу- гольные	370						
С вогну- тыми боками	72						
С округ- лыми боками	16						
Копоушки	27						
Костяные навершия рукояток ножей	82						

Рис. 5. Хронология изделий из кости

Рис. 6. Хронология стеклянных бус

Тип	Количество	Века					
		X	XI	XII	XIII	XIV	XV
		Годы					
		1000	1100	1200	1300	1400	
Лимоновидные	520	[]					
бисер рубленый	275	[]					
Зонные густо-синие	225	[]					
Зонные зеленые непрозрачные и полупрозрачные	85	[]					
Цилиндрические синие, зеленые, желтые, черные	52	[]					
Зонные красные	18	[]					
Эллипсоидные ребристые желтые, синие, серо-голубые	19	[]					
Глазчатые гладкие	48	[]					
Глазчатые ребристые	23	[]					
Бочонковидные золоченные, серебряные	190	[]					
Битрапецидные малые (1:2) синие и светло-зеленые	30	[]					
Битрапецидные большие (1:1) синие и светло-зеленые	22		[]				
Цилиндрические ребристые синие, зеленые, фиолетовые	24		[]				
Зонные черные	25		[]				
Зонные зеленые прозрачные, ярко-зеленые	105		[]				
Зонные желтые	160		[]				
Зонные фиолетовые	42		[]				
Шарообразные синие, зеленые, желтые, голубые	55		[]				
Цилиндрические и шарообразные гладкие со спиральноволнистой инкрустацией	72		[]				
Эллипсоидные гладкие со сплошной инкрустацией	18		[]				
Эллипсоидные зеленые, синие, голубые, черные	53		[]				
Бисер бусинный	33		[]				
Зонные синие прозрачные ярко-синие	140		[]				
Винтообразные синие	48		[]				
Черные с рельефной спиральноволнистой инкрустацией	29						

Около $\frac{3}{4}$ всего количества бус составляют стеклянные бусы (рис. 6). По форме поперечного и продольного сечения бусы делятся на типы, а с учетом цвета и размера — на варианты. Среди бус новгородской коллекции выделяется 16 типов, а с вариантами — около 30 групп.

Наибольшее количество, а также и наибольшее разнообразие стеклянных бус приходится на X в. Самыми многочисленными в коллекции стеклянных бус являются так называемые лимоновидные. В эту же группу мы включаем и лимоновидные золоченые, серебреные и полосчатые бусы. Всего таких бус найдено 520. Они появились в Новгороде вместе с первыми поселенцами, а исчезли к середине XI в.

Бисер рубленый желтого цвета, очень редко — голубого и зеленого, был широко распространен в X и XI вв. В слоях конца XI и начала XII в. бисер, хотя и встречается, но немногочислен. Всего найдено 275 бусин.

Зонные синие бусы по цвету и стеклу четко делятся на два варианта. Наиболее древние бусины — густо-синего цвета, полуупрозрачного и непрозрачного стекла (иногда встречаются и прозрачные) — характерны для X и XI вв. Всего их найдено 225. О втором варианте будет сказано ниже.

Зонные зеленые бусы также делятся по цвету и стеклу на два варианта. Более древние — из непрозрачного и прозрачного стекла — были распространены в X и XI вв. Их найдено 85.

Цилиндрические бусы синего, зеленого, желтого и черного цвета из прозрачного и непрозрачного стекла встречаются в слоях X—XII вв. Найдены 52 бусины. В это же время были распространены и зонные бусы из красного стекла (18 экземпляров).

Эллипсоидные ребристые бусы, поперечный разрез которых имеет форму розетки, а продольный — овала, желтого, синего и серо-голубого цвета встречены в небольшом количестве — всего 19 бусин. Они встречены компактной группой в слоях X — первой половины XI в.

Глазчатые гладкие бусы желтого, красного и черного цвета с глазками, обрамленными ресничками, найдены в количестве 48. Встречены они в слоях X—XII вв. Бусы глазчатые черного цвета с рельефной многоцветной инкрустацией (глазки и петельки) найдены в количестве 23. Распространены они в основном в слоях X и начала XI в.

Бочонкообразные золоченые и серебреные бусы найдены в количестве 190. Встречены они в слоях X—XII вв., но наибольшая часть (60%) приходится на XI в. Появляются они во второй половине X в., а в XII в. постепенно выходят из употребления, совсем исчезая в начале XIII в.

Битрапецидные бусы в зависимости от размера (отношение диаметра к высоте) и хронологически делятся на два варианта. Цвет стекла у обоих вариантов синий или светло-зеленый. Бусы первого варианта с пропорцией 1 : 2 были распространены в X и XI вв. (30 экземпляров), а бусы с пропорцией 1 : 1 — в XII и начале XIII в. (22 экземпляра).

Ребристые цилиндрические бусы синего, зеленого и фиолетового цвета (24 экземпляра) встречены в слоях второй половины XI, XII и первой половины XIII в.

стеклянные бусы (рис. 6).
Бусы делятся на типы, а с
с новгородской коллекцией
30 групп.

В разнообразие стеклянных бус в коллекции стеклянных бус. В эту же группу входят и полосчатые бусы.
Новгороде вместе с первыми

— голубого и зеленого,
я конца XI и начала XII вв.
нислен. Всего найдено

сяются на два варианта.
полупрозрачного и не-
зрачные) — характерны
вариант будет сказано

и стеклу на два вар-
ианта стекла — были

о и черного цвета из
слоях X—XII вв. Найдены
и зонные бусы

из которых имеет фор-
мально-серо-голубого цвета.
Они встречены ком-

пного цвета с глазка-
вие 48. Встречены они
с рельефной много-
ными в количестве 23.
XI в.

Бусы найдены в количе-
большая часть (60%)
виде X в., а в XII в.
я в начале XIII в.
(отношение диаметра
к длине 1:2). Цвет стекла у обо-
го варианта с про-
(30 экземпляров),
в. (22 экземпляра).
и фиолетового цвета
XI, XII и первой

Зонные черные бусы (25 экземпляров) встречаются в слоях второй четверти XI, XII и первой половины XIII в.

Зонные зеленые бусы второго варианта из прозрачного стекла с ярко-зеленым оттенком появляются в начале XII в. и пропадают во второй половине XIII в. Найдено 105 бусин, основная масса (61%) приходится на XII в.

Желтые зонные бусы из прозрачного стекла (с оттенком от ярко-желтого до желто-зеленого) в основной массе (78%) найдены в слоях XII и XIII вв. Всего таких бусин 160. Бытуют они и в XIV в.

Зонные фиолетовые бусы (42 экземпляра) встречаются в слоях XII и XIII вв.

Шарообразные бусы синего, зеленого, желтого и голубого цвета появляются в XII в. и пропадают в XIII в. Найдено 55 бусин, из них 68% — в слоях XII в.

Гладкие бусы цилиндрической и шарообразной формы черного или темно-коричневого цвета со спирально-волнистой инкрустацией появляются в XII в. и бытуют весь XIII в., постепенно исчезая в начале XIV в. Найдены 72 такие бусины, причем наибольшее количество (70%) приходится на XII в.

Гладкие бусы эллипсоидной формы со сплошной одноцветной или полихромной инкрустацией появляются в XII в. и бытуют весь век. Найдено 18 таких бусин.

Эллипсоидные бусы зеленого, синего и голубого цвета появляются в начале XII в. и пропадают во второй половине XIII в. Встречены 53 бусины.

Бусинный бисер немногочислен. Всего 33 бусинки найдены в слоях XII и XIII вв.

Зонные синие бусы из прозрачного стекла с ярко-синим оттенком появляются в начале XII в. и исчезают в середине XIV в. Найдено 140 бусин.

Винтообразные бусы синего цвета появляются в Новгороде в конце XII в. и исчезают в середине XIV в. Из 48 находок на XIII в. приходится 31.

Бусы из черного непрозрачного стекла с рельефной спирально-волнистой инкрустацией встречены в слоях первой половины XIV в. Найдено 29 бусин.

Итак, среди стеклянных бус можно выделить следующие типы, имеющие надежные и четкие даты: все варианты лимоновидных, зонные зеленые первого и второго вариантов, зонные синие первого и второго вариантов, цилиндрические золоченные и серебреные, зонные желтые, цилиндрические, зонные фиолетовые, эллипсоидные, гладкие со спирально-волнистой инкрустацией и винтообразные синие.

Некоторые типы бус, особенно ранних привозных, имели довольно четкую хронологию и до раскопок в Новгороде, но ряд типов, например все зонные, благодаря новгородской стратиграфии, получил более узкие и четкие хронологические рамки.

Из каменных бус мы рассматриваем сердоликовые, хрустальные и янтарные. Всего каменных бус найдено 550. Их можно разбить на 24 типа и варианта. В большинстве случаев каждая группа представлена единичными находками, и только у семи групп можно наметить хронологические рамки. Это бусы сердоликовые шарообразные и бипирамидальные, хрустальные шарообразные, янтарные зонные, янтарные призматические плоские и овально-плоские.

Сердоликовые шарообразные бусы известны среди древностей Восточной Европы VIII—X вв. В Новгороде найдено 35 таких бусин, причем на слоях X в. приходятся 22, а на первую половину XI в.—13.

Сердоликовые бипирамидальные бусы — типичное восточнославянское украшение. В Новгороде 52 бусины встречены в слоях XII и XIII вв.

Хрустальные шарообразные бусы, хорошо известные по древностям вятичей, в Новгороде найдены в слоях XI и XII вв. в количестве 31.

Из 13 типов янтарных бус только четыре представлены достаточным количеством находок. Это бусы зонные, призматические, плоские и плоско-овальные.

Янтарные зонные бусы, которых найдено 140, появились в Новгороде вместе с другими изделиями из янтаря в XI в. и бытовали весь XII в. В XIII в. в Новгороде их не изготавливали из-за отсутствия янтаря. В начале XIV в., когда экономические связи с Прибалтикой восстановились, бусы этого типа стали изготавливать вновь. В XIV и XV вв. их продолжали носить.

Янтарные призматические (46), плоские (50) и плоско-овальные (45) бусины появляются в Новгороде в XIV в. и бытуют в XIV и XV вв. (рис. 7).

Из стеклянных изделий, кроме бус, мы включили в хронологический обзор перстни, сосуды и браслеты.

Перстни, браслеты и сосуды из стекла. Стеклянных перстней на раскопах встречено 237. Основная их форма — простые гладкие, но имеется небольшая группа перстней со щитками (печатные без изображения). Перстни изготавливались из непрозрачного, полупрозрачного и прозрачного стекла всех цветов. Стеклянные перстни появились в Новгороде в XI в. (75 экземпляров), бытовали в XII (87) и XIII (55) вв., а в конце XIV в. исчезли (всего 20 экземпляров). Разделить массу гладких перстней на типы по форме, цвету и прозрачности стекла не удается. Можно выделить лишь две группы — перстни гладкие фиолетовые и гладкие синего и желтого цвета из непрозрачного стекла. Эти группы имели узкие хронологические рамки.

Фиолетовые перстни (42 экземпляра) бытовали только во второй половине XII и первой половине XIII в. В это же время были распространены фиолетовые зонные бусы из аналогичного стекла.

Гладкие перстни из непрозрачного стекла синего и желтого цвета (20 экземпляров) бытовали в XIV в. В более поздних слоях они не встречаются.

Щитковые (печатные) перстни бытовали в XII и XIII вв. Найдено 38 экземпляров.

ликовые, хрустальные и
можно разбить на 24 типа
группа представлена един-
ко наметить хронологи-
ческие и бипирамидальные,
штарные призматические

реди древностей Восточ-
ной Сибири, в том числе
35 таких бусин, причем
XI в. — 13.

ное восточнославянское
в слоях XII и XIII вв.,
звестные по древностям
II вв. в количестве 31.
представлены достаточным
числом, плоские и пло-

появились в Новгороде
и бытовали весь XII в.
существия янтаря. В на-
тикой восстановились,
XV вв. их продолжали

плоско-ovalные (45)
гуют в XIV и XV вв.

или в хронологический

ных перстней на рас-
стояние гладкие, но имеются
(не без изображения).
прозрачного и прозрачного
в Новгороде в XI в.
(55) вв., а в конце
массу гладких перст-
ни не удается. Можно
фиолетовые и гладкие
Эти группы имели

ли только во второй
эпохе времени были распро-
стекла.
того и желтого цвета
воздухах слоях они не

и XIII вв. Найдено

Стеклянные сосуды из прозрачного желтоватого стекла появляются в Новгороде в середине XI в., а в первой половине XIII в. исчезают. Стеклянную посуду, распространенную в быту горожан (найдено более 600 венчиков, донышек и стенок сосудов), в Новгород привозили. Во второй половине XII в. приток ее в Новгород резко сократился, что, вероятнее всего, связано либо с разгромом центров, где эти сосуды изготавливались, либо с прекращением торговых связей.

Изделия из цветных металлов представлены в коллекции новгородских древностей более чем 2500 находками. Подавляющая масса предметов относится к женским украшениям. Встречены почти все категории украшений: колты, височные кольца, браслеты, перстни, привески, булавки, фибулы, пряжки, бусы, цепочки и др. Каждая категория представлена множеством (около 150) типов, которые хорошо укладываются в известные нам по курганным древностям хронологические рамки. Некоторые изделия из цветного металла, встреченные в достаточном количестве и имеющие узкие хронологические рамки, включены в настоящий обзор. Среди браслетов можно выделить витые тройные с петлями на концах (найдено 40 экземпляров), витые тройные с обрубленными концами (44), перевитые (22), ложновитые (16), пластинчатые тупоконечные (60), пластинчатые овальноконечные (25), створчатые (17). Среди перстней мы выделяем перстни со вставками (найдено 52 экземпляра). В тех же слоях найдены стеклянные вставки к подобным перстням (95). Отметим также перстни печатные (62) и широкосрединные пластинчатые (28).

Хронологический обзор мы включаем подковообразные фибулы со спирально-загнутыми концами (найдено 102 экземпляра), булавки с подвижной кольцевой головкой (29), в том числе и булавки из железа (7), булавки со стилизованной петушиной головкой (21), булавки с плоской трехлопастной головкой (25), плетеные цепочки из тонкой бронзовой или оловянно-свинцовой проволоки (65) и шумящие привески-коньки (72). Типы вещей и размещение их во времени приведены на рис. 8.

Хорошо датирующими предметами являются медные и бронзовые бубенчики. Мы выделяем два типа — бубенчики грушевидные с крестообразной прорезью (30) и бубенчики с одной щелевидной прорезью (125).

Четкую группу составляют бронзовые весы для взвешивания монет. С ними связаны 34 находки. Они встречены только в слоях X и XI вв., что хорошо совпадает со временем монетного обращения в Новгородской земле.

Изделия из янтаря, глины и шифера. Кроме янтарных бус, хронологическому анализу поддаются янтарные перстни и крестики. Гладкие перстни и перстни со щитками были распространены в Новгороде с середины XI до середины XII в. (найдено 49 экземпляров), а затем — в XIV в. (11 экземпляров). В XIII в. янтарных перстней не носили. Крестики типологически и хронологически хорошо делятся на два типа: ранние — маленькие стилизованные (12 экземпляров) и поздние — простые четырехконечные кресты разных размеров (122 экземпляра). Первый тип

Тип	Количество	Века					
		X	XI	XII	XIII	XIV	XV
		1000	1100	1200	1300	1400	
Бусы	Сердоликовые шарообразные	35		—			
	Сердоликовые бипирамидальные	52		—	—	—	
	Хрустальные шарообразные	31		—	—	—	
	Янтарные призматические	46					
	Янтарные плоские	50					
	Янтарные плоскоовальные	45					
Перстни стеклянные	Плосковыпуклые желтые	21		—			
	Плосковыпуклые фиолетовые и ярко-синие	42		—	—	—	
	Плосковыпуклые щитковые	38		—	—	—	
	Круглые желтые	11		—			
	Плосковыпуклые гладкие голубые (непрозрачные) местные	16					
	Плосковыпуклые голубые непрозрачные западноевропейские	19					
Янтарь	Перстни		—	—			
	Крестики стилизованные		—	—	—		
	Крестики четырехконечные						
Стеклянная посуда		600	—	—	—		
Писанки		45	—	—			

Рис. 7. Хронология изделий из камня, стекла и янтаря

Тип	Количество	Века					
		X	XI	XII	XIII	XIV	XV
		Годы	1000	1100	1200	1300	1400
Браслеты							
Витые тройные с петлями на концах	40			[
Витые тройные с обрученными концами	44			[
Витые двойные	22			[
Крученые	29			[
Литые полые	12			[
Пластинчатыеoval'no-konechnye	25			[
Наручи	17			[
Наручи золотоордынские	8			[
Со спиральнозазубнутыми концами четырехсторонние	9		[
Со спиральнозазубнутыми концами, превратившегося в сечения	102		[
Кольцевидные	29			[
Перстни							
С щитками							
С вставками	52			[
Лепятные	62			[
Плетеные	15			[
Дротики с заходящими концами				[
Булавки							
С опилованной петушиной головкой	21			[
С трехлопастными головками	25			[
С крючками звездчатые	26			[
С подвижной кольцевидной головкой	18			[
Прибочки							
Лунницы широкорогие	5		[
Лунницы замкнутые	8			[
Шумящие	72			[
Булавки							
Грушевидные с крестообразной прорезью	30		[
Шарообразные со щелевидной прорезью	125		[
Серьги в виде знака вопроса	18						
Колты	14			[

Рис. 8. Хронология массовых находок

янтаря

относится к слоям XII в., второй — только к слоям XIV—XV вв. Янтарные изделия появляются в Новгороде в первой четверти XI в. и бытуют до XV в. В XIII в. из-за отсутствия янтаря его обработка временно прекратилась: в слоях этого времени встречаются лишь единичные находки.

Глиняные яйца-писанки, покрытые поливным узором из фигурных скобок, найдены в количестве 47. Такие писанки бытовали в Новгороде в X—XI вв. и до 80-х годов XII в., а затем исчезли.

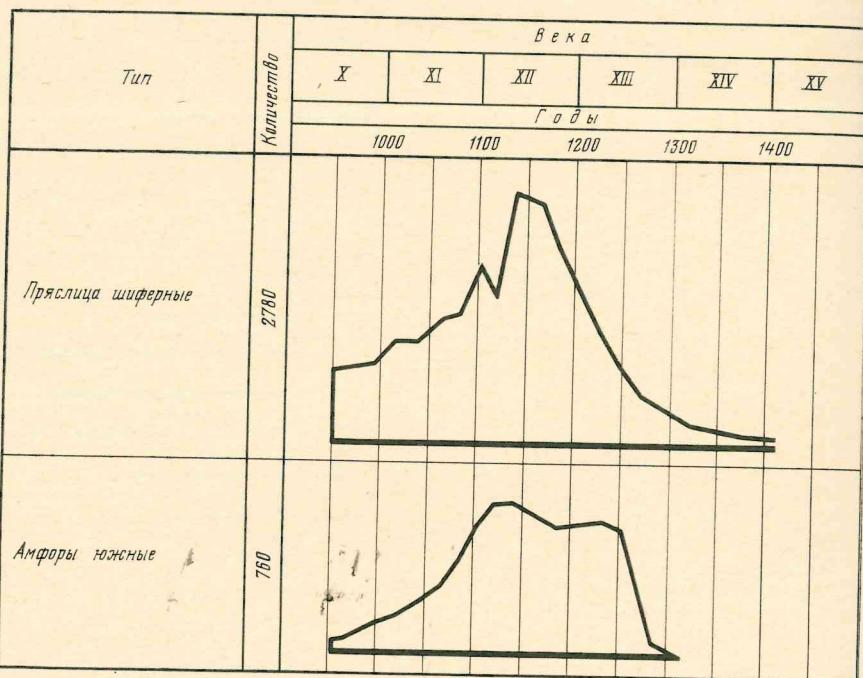


Рис. 9. Хронология шиферных пряслиц и амфор

Пряслица из розового и серого шифера появились в Новгороде вместе с первыми поселенцами. В XI в. привоз их в Новгород очень быстро растет. Максимальный привоз падает на середину XII в. После этого начинается спад, и уже к началу XIII в. количество их резко сокращается. К концу XIII в. они практически выходят из употребления. Всего в этих слоях найдено 2780 пряслиц, из них 2470 из розового и 310 из серого шифера. В верхних ярусах найдено еще 85 пряслиц (рис. 9).

Амфоры поступали в Новгород в основном из городов Северного Причерноморья. Это были большие сосуды грушевидной формы с толстыми стенками. Амфоры имели хороший обжиг, цвет глины колебался от ярко-красного до оранжевого. Встречались амфоры и других видов, особенно

ям XIV—XV вв. Янтарь — ветви XI в. и бытуют бородка временно прешь единичные находки, узором из фигурных бытовали в Новгороде

в слоях XII в. Например, на усадьбе художника Олисея Гречина в слоях второй половины XII в. найдены фрагменты тонкостенных амфор, привезенных из Византии. Всего на раскопах Новгорода собрано более 760 хорошо определимых фрагментов амфор. Появились они в Новгороде во второй половине X в. и использовались до середины XIII в. Наибольшее количество амфор попало в Новгород в первой половине XII в.

Изделия из дерева. Огромное количество деревянных изделий, более 200 видов, бытовало в Новгороде без каких-либо существенных изменений в продолжение значительного времени. Многие виды деревянной утвари и хозяйственных и технических приспособлений дожили до современности. Лишь среди деревянной тонкой и резной посуды можно выделить некоторые формы, употребление которых ограничено узкими хронологическими рамками. К ним относятся отдельные виды мис, блюд, ложек (рис. 10).

Мисы — большие нарядные глубокие сосуды на высоком поддоне, с выпуклыми стенками и фигурным венчиком — употреблялись как столовая посуда. По форме и размерам они делятся на три хронологических типа. Первый, ранний, тип включает мисы с раскинутыми выпуклыми стенками и венчиком округлой формы с перехватом. Диаметр сосудов 25—40 см, высота — 9—12 см. Они были распространены в X и XI вв. Таких мис найдено более 60. Мисы второго типа значительно меньше, профиль стенок и венчика упрощен. Они бытовали в основном в XII—XIII вв. Их найдено более 40. Мисы третьего типа появляются в конце XIII в. и употребляются весь XIV в. Их форма еще более упрощается, приближаясь к форме чаш, но фигурность венчика и высокий поддон сохраняются. Таких мис найдено более 55.

Блюда — плоские неглубокие сосуды с плавно раскинутыми стенками, широкими фигурными краями и плоским бортиком. Выделяются три хронологических типа. Блюда первого типа имели небольшой, отогнутый наружу венчик с маленьким горизонтальным бортиком. Появляются эти сосуды в XI в. и продолжают бытовать до XIV в. Найдено более 40 блюд этого типа. В XIII в. появляются блюда второго типа, напоминающие по форме современную столовую глубокую тарелку. Они употребляются до начала XV в. Найдено более 35 таких блюд. В конце XIII в. появляются блюда третьего типа — мелкие плоские, с горизонтально отогнутыми бортиками, несколько напоминающие современную мелкую тарелку. Таких блюд найдено более 20.

В XIII в. появляются и небольшие сосуды с вертикальными стенками на низком поддоне — миски. Это сосуды для напитков. Их размеры довольно стабильны, емкость — 0,5 л. Хронологически выделяются четыре типа. Первый тип относится к XIII и первой половине XIV в. В начале XIV в. появляются миски второго типа. У них более высокие стенки с плавным изгибом внутрь.

Во второй половине XIV в. начинается изготовление мисок третьего типа. Они более нарядны, украшены несколькими рядами узких полуциркульных валиков. В начале XV в. применяются миски четвертого типа, украшенные узкими горизонтальными желобками.

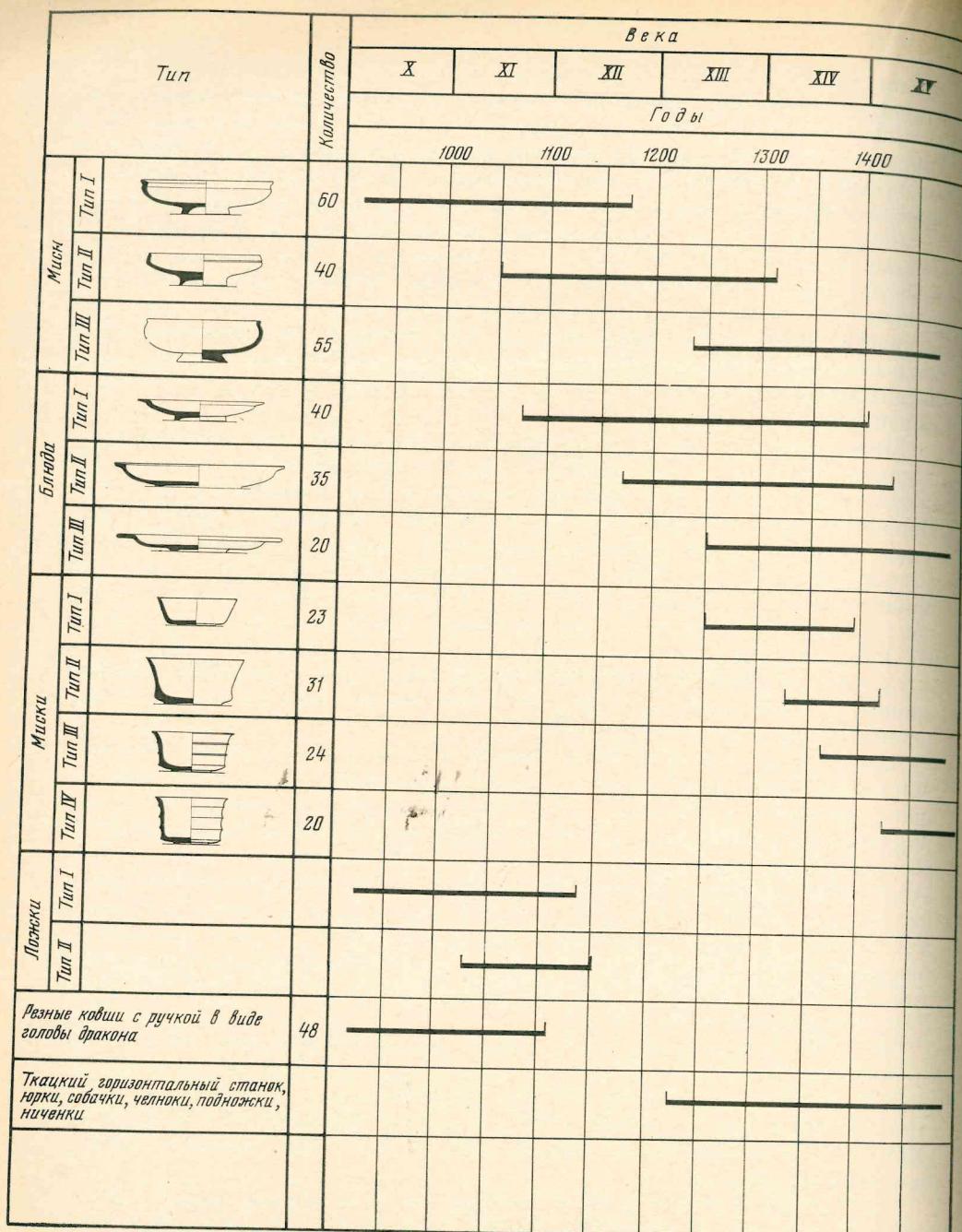


Рис. 10. Хронология изделий из дерева

	XIII	XIV	XV
200	—	—	—
1300	—	—	—
1400	—	—	—

К числу массовых находок относятся и деревянные ложки. Среди 800 с лишним ложек, составляющих новгородскую коллекцию, выделяются два ранних типа — X, XI и начала XII в. Самые ранние ложки — X—XI вв. — имели удлиненные ручки, крутой перелом между черенком и лопастью и довольно плоскую красивую овальную лопасть. Ложки для жидкой пищи были более глубокими, а для сухой — более мелкими. Во второй трети XI в. форма ложки постепенно укорачивается, перелом между лопастью и черенком становится меньше. Оба эти типа в XII в. вытесняются унифицированной простой ложкой, дожившей до наших дней.

Из деревянных находок, имеющих четкие хронологические рамки, упомянем детали ткацкого горизонтального станка. Он появляется в Новгороде, как, впрочем, и в Западной Европе, в конце XII—начале XIII в. Многочисленные детали горизонтального станка — юрки, собачки, челноки, подножки, ниченки — попадают в культурный слой Новгорода уже в 20—30-е годы XIII в. Например, юрки — приспособления для основания нитей — найдены только в слоях XIII—XV вв. В этих слоях встречено более 100 юрков, тогда как в более ранних слоях — ни одного.

¹ Колчин Б. А. Хронология новгородских древностей.—СА, 1958, 2, с. 92.

² Колчин Б. А. Дендрохронология Новгорода.— МИА, 1963, 117.