

**НОВГОРОД
И НОВГОРОДСКАЯ ЗЕМЛЯ.
ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ**

**Материалы XXIX научной конференции,
посвящённой 150-летию**

**Новгородского музея-заповедника,
Великий Новгород, 27–29 января, 2015 г.**

Выпуск 29

С. Ю. Каинов, О. М. Олейников

МОДЕЛЬ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ДЕТАЛЕЙ НАКОНЕЧНИКОВ НОЖЕН МЕЧЕЙ
(ВЛАСЬЕВСКИЙ 2 РАСКОП, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД)

Морфологическая и технологическая обособленность небольшой группы изготовленных из серебра наконечников ножен мечей X–XI вв. уже отмечалась в литературе¹. Речь идет о так называемых высоких или «парадных» наконечниках ножен, отличающихся от основной массы наконечников, отлитых из сплава на основе меди, размерами, технологией и материалом изготовления. Корпус таких наконечников формировался из серебряного листа, края которого спаивались между собой (рис. 1). На нижнюю и верхнюю части корпуса нанавивались отлитые из серебра детали, состоящие из двух спаянных между собой половинок. Литая орнаментация накладных деталей (как правило, ленточное плетение и растительный орнамент) в ряде случаев дополнялась чернением. Завершения верхнего бортика оформлялись в виде птичьей головы, исполненной с разной степенью реалистичности, или в виде головы животного. Гладкий корпус наконечника иногда орнаментировался гравировкой, чеканкой, золочением.

К настоящему времени собрана информация о десяти целых и фрагментированных наконечниках, относящихся к этой группе:

1) Валдарве (Valdarve), Швеция. Фрагмент нижней части наконечника найден в 1851 году в составе клада, датирующегося началом – первой четвертью XI века². Высота фрагмента – 4,2 см. Накладной нижний колпачек украшен чернью (рис. 2: 1).

2) Путели Турайдос (Turaidos Pūtelių), Латвия. Целый наконечник найден в 1896 году при раскопках погребения, совершенного по обряду кремации, датирующегося на-

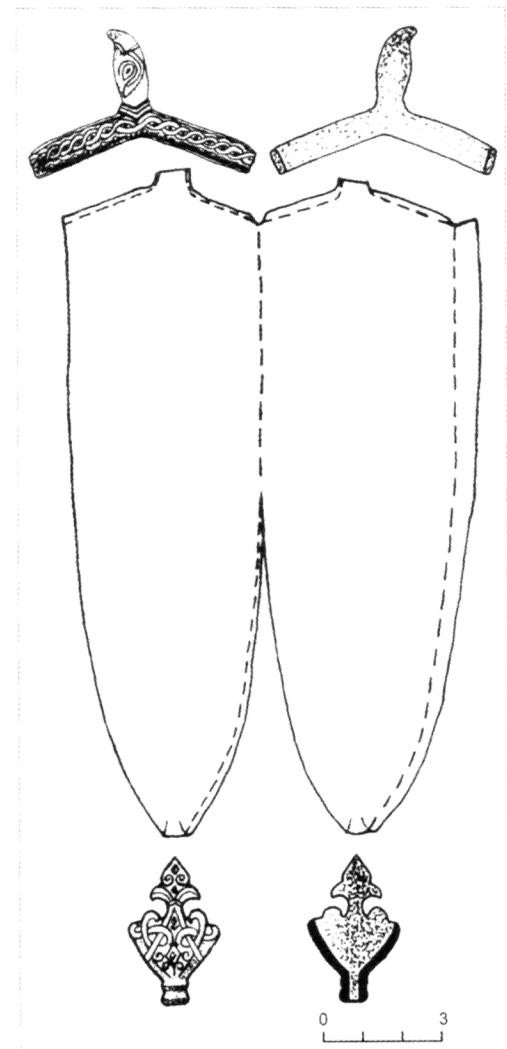


Рис. 1. Составные части высоких наконечников ножен мечей на примере наконечника из Трчинцы (Польша)

¹ Зоценко В.Н. Высокие наконечники ножен мечей конца X–начала XI вв. // Раннесредневековые древности Северной Руси и ее соседей. СПб., 1999. С. 35–48.

² Paulsen P. Schwertärtbänder der Wikingerzeit. Ein Beitrag zur Frühgeschichte Osteuropas. Stuttgart, 1953. P. 73. Abb. 91.

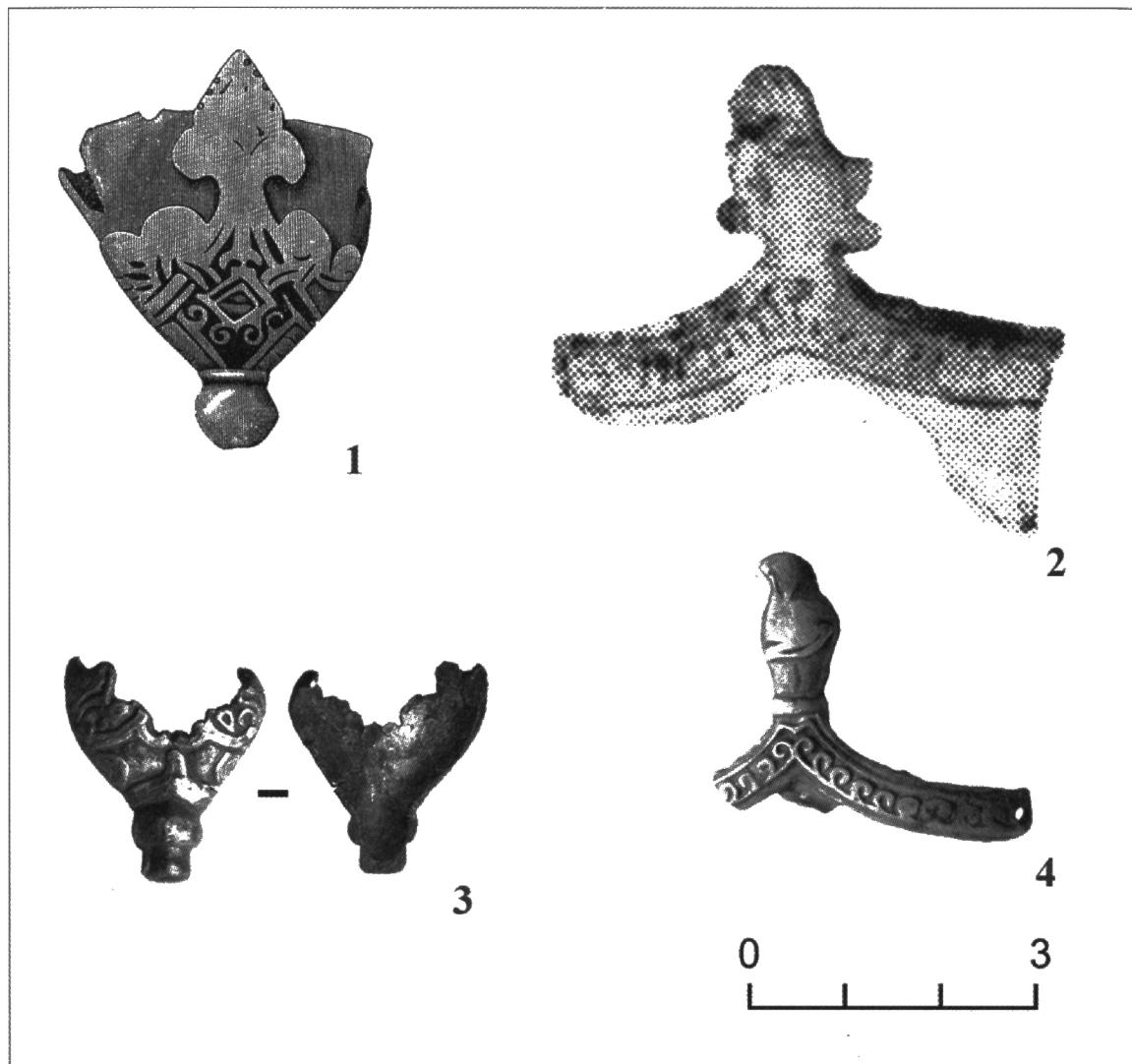


Рис. 2. Фрагменты высоких наконечников ножен мечей: 1 – Валдарве (Швеция); 2 – Тампере-Вилунсъари (Финляндия); 3–4 – Украина

чалом XI века³. Высота наконечника 220 мм. Корпус наконечника украшен чеканными изображениями птиц под накладным бортиком и гравированным орнаментом над нижним колпачком (рис. 3: 4).

3) Десятинная церковь, Киев, Украина. Целый наконечник найден в 1938 году М.К. Каргером при исследовании погребения по обряду ингумации в западной части центрального нефа Десятинной церкви. М.К. Каргер предполагал, что в могиле был захоронен князь Ростислав Мстиславич, умерший в 1093 году⁴.

³ Корзухина Г.Ф. Из истории древнерусского оружия XI в. // Советская археология. XIII. С. 71–73. Рис. 2.

⁴ Каргер М.К. Княжеское погребение XI в. в Десятинной церкви // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Вып. IV. 1940.

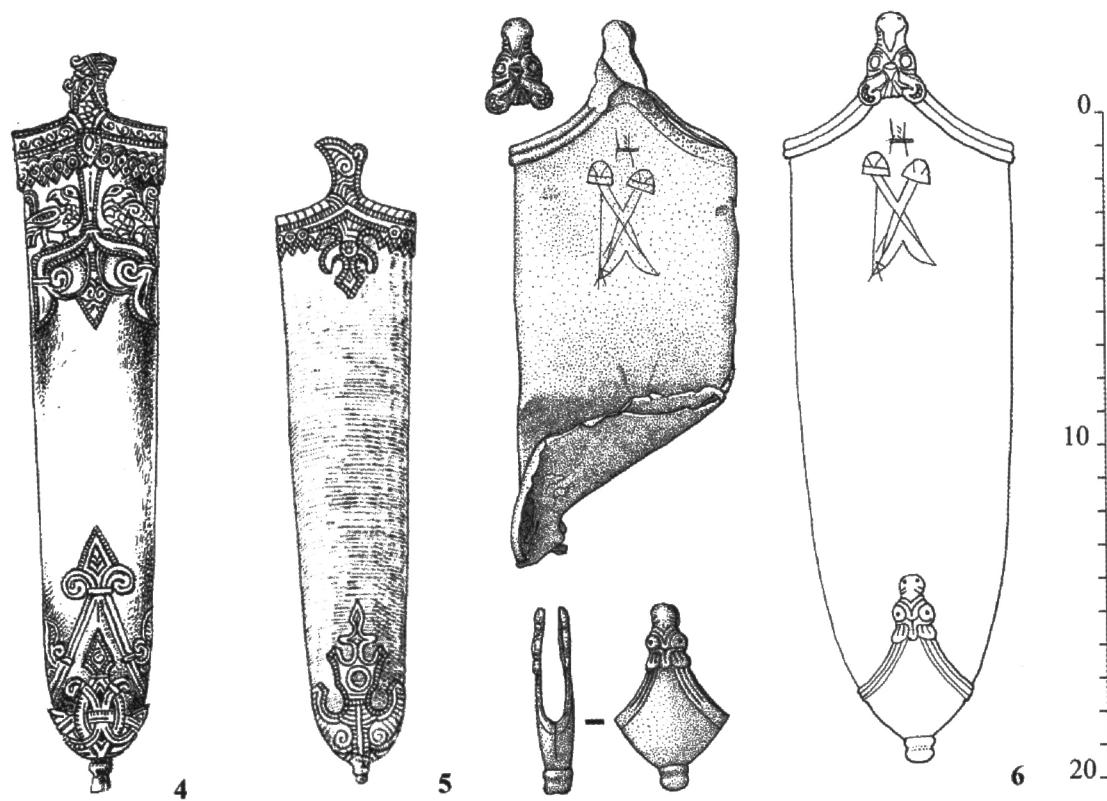
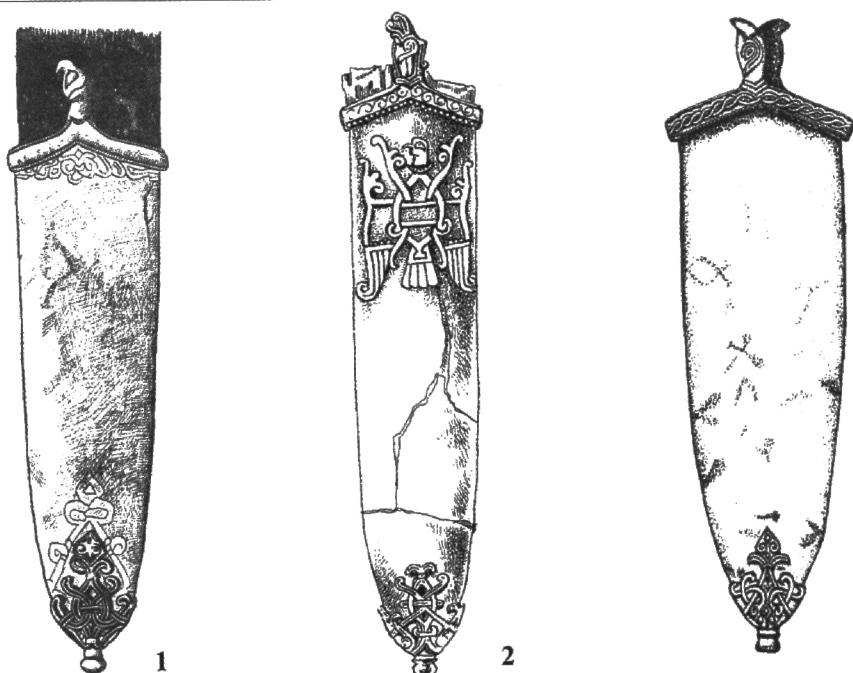


Рис. 3. Высокие наконечники ножен мечей: 1 – Киев (Украина); 2 – Лиепенес Кримулдас (Латвия), 3 – Трчи-ница (Польша), 4 – Путели Турайдос (Латвия), 5 – Граужай (Литва), 6 – Окксарве (Швеция)

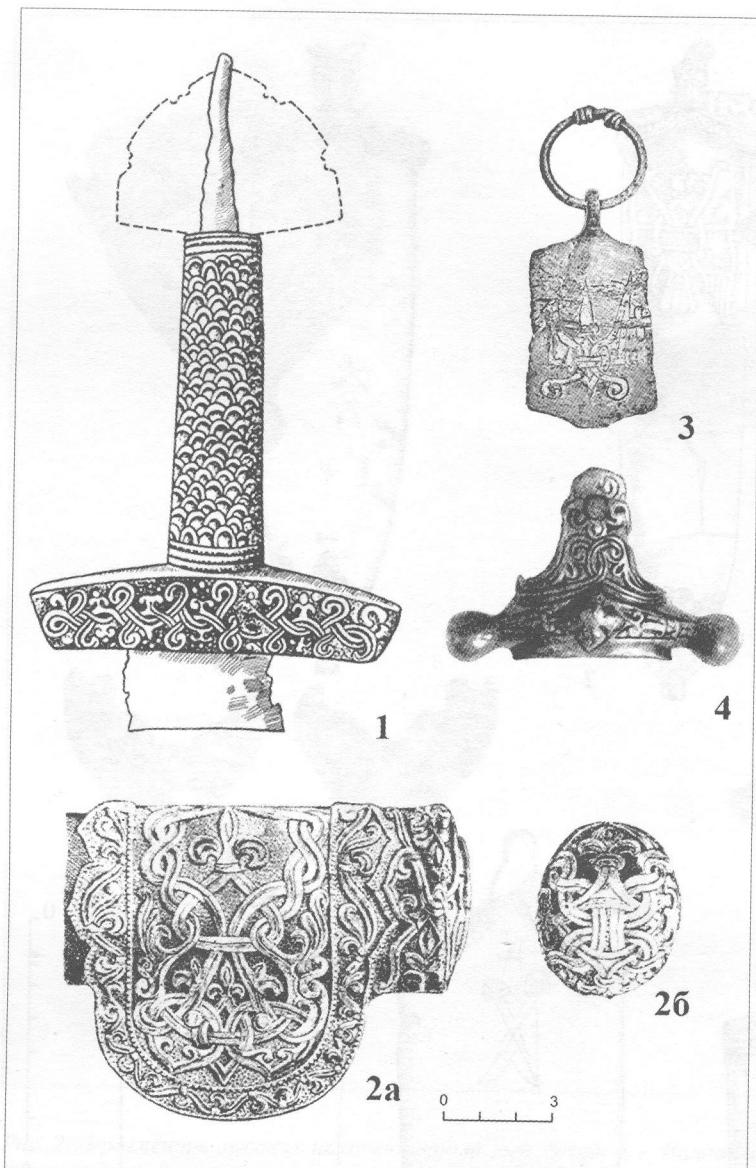


Рис. 4. Предметы, орнаментированные в стилистике, характерной для «школы Б» (по Р. С. Орлову): 1 – рукоять меча из Киева, 2 – сабля из Вены (а – деталь ножен, б – навершие сабли, вид сверху); 3 – подвеска со знаком Рюриковичей (Украина), 4 – перекрестье сабли из Гочева

в составе клада в XII–XIII вв.⁹ Высота наконечника 195 мм, ширина – 45 мм, вес –

⁵ Корзухина Г.Ф. Из истории древнерусского оружия... С. 272.

⁶ Андрощук Ф.А., Панченко М., Ковалюх М. До передісторії спорудження Десятинної церкви (Хронологічний аналіз поховань комплексів) // Церква Богородиці Десятинна в Києві. Київ, 1996. С. 46.

⁷ Бредіс Н. Технологічні дослідження стародавнього меча з княжого похованального комплексу // Церква Богородиці Десятинна в Києві. Київ, 1996. С. 47.

⁸ Gancarski J. Ozdobne okucie pochwy miecza z wczesnośredniowiecznego skarbu z grodziska w Trzcinicy gm. Jasło, stanowisko 1 // Sprawozdania Archeologiczne. T. XLVIII. 1996. S. 172

⁹ Kazakevičius V. Iš vėlovojo geležies amžiaus Baltų ginklų istorijos, Lietuvos Archeologija 15, 1998. P. 301. Pav. 23–25.

Г.Ф. Корзухина и А.Н. Кирпичников относили на конечник к XI веку⁵. Радиоуглеродное датирование костных останков подтвердило эту датировку и определило калиброванную дату совершения погребения в рамках 1010–1028 гг.⁶ Высота наконечника 185 мм. Часть поверхности корпуса наконечника под бортиком и над колпачком украшены гравированным растительным орнаментом, дополненным золочением. Накладные детали украшены чернью⁷ (рис. 3: 1).

4) Лиепенес Кримулдас (Krimuldos Liepeniū), Латвия. Целый наконечник найден в 1960 году при раскопках мужского погребения, совершенного по обряду ингумации в последней четверти XI–начале XII в.⁸). Высота наконечника 200 мм. Корпус наконечника дополнительно украшен гравированным изображением птицы с распростертыми крыльями (рис. 3: 2).

5) Граужай (Graužiai), Литва. Целый наконечник, найденный в 1969 году, предположительно изготовлен в XI веке и спрятан

84 г.¹⁰ Орнаментацию накладных деталей отличает грубая геометричность исполнения (*рис. 3: 5*).

6) Тампере-Вилунсъяри (Tampere-Vilusenharju), Финляндия. Фрагмент верхней части корпуса наконечника с бортиком, завершающимся головой птицы (?). Предположительно датируется рубежом X и XI вв.¹¹ Высота фрагмента 35,14 см, ширина – 5,43 см. Изготовлен из серебра (*рис. 2: 2*).

7) Окксарве (Ocksarve), Швеция (о. Готланд). Фрагментированный наконечник найден в 1990 году в составе клада, датирующегося началом XI века¹². Высота наконечника 160 мм, вес около 90 г. В отличие от всех наконечников этой группы окончания бортика и нижнего колпачка оформлены в виде головы зверя. На одной из сторон корпуса процарпано изображение двух перекрещенных мечей (*рис. 3: 6*).

8) Трчиница (Trzinica), Польша. Целый наконечник найден в 1995 году в составе клада второй четверти XI века. Учитывая значительную изношенность, наконечник датируется концом X века¹³. Высота наконечника 190 мм, ширина – 50 мм, вес – 79,099 г (*рис. 3: 3*). Наконечник изготовлен из серебра 960 пробы. Благодаря тому, что накладной колпачок распался на две половины, удалось проследить, что в нижнюю часть одной половины был вставлен (впаян?) железный штырек, по мнению автора, крепивший деталь к корпусу наконечника. Края серебряного листа, формирующего корпус, спаяны припоеем из серебра с большой примесью свинца.

9) Украина. При несанкционированных работах с помощью металлодетектора в 2000-х гг. был найден фрагмент верхней части наконечника, состоящий из обломка накладного бортика, заканчивающегося головой птицы, и кусочка верхней части корпуса (*рис. 2: 4*).

10) Украина. 2010-е гг. При несанкционированных работах с помощью металлодетектора в 2010-х гг. была найдена половина нижнего колпачка (*рис. 2: 3*). Верхняя часть колпачка обломана. Деталь изготовлена из серебра (?) и дополнительно украшена чернью.

Особенности орнаментации высоких наконечников позволили В.Н. Зоценко сделать вывод о существовании двух центров их производства. Один из них, по мнению исследователя, располагался в Среднем Поднепровье, скорее всего, в Киеве, второй, находившийся под влиянием орнаментальных традиций среднеднепровского центра, – в Юго-Восточной Балтии, вероятно на Нижнем Немане в скалово-пруском пограничье¹⁴. К продукции первого производственного центра В.Н. Зоценко относил наконечники из Киева, Валдарве, Лиепенес Кримулдас, второго – Путели Турайдос, Граужай, Окксарве¹⁵. Наконечники, не вошедшие в сводку В.Н. Зоценко

¹⁰ Kazakevičius V. Iš vėlovojo geležies... P. 300.

¹¹ Nallinmaa-Luoto T. Tampere-Vilusenharju. Nuoremman rautakauden kalmisto Pirkanmaala. Turku, 1978. P. 130-131. Taulu XXIV, 13.

¹² Peder Lamm J. Two large silver hoards from Ocksarve on Gotland. Evidence for Viking period trade and warfare in the Baltic region // Archaeologia Baltica 8. Klaipėda. 2007. P. 328–333.

¹³ Gancarski J. Ozdobne okucie pochw y miecza... S. 167–175.

¹⁴ Зоценко В.Н. Высокие наконечники ножен ... С. 47.

¹⁵ Объединение этих трех наконечников в одну группу кажется нам необоснованным. Обсуждение данного вопроса выходит за рамки статьи, отметим только, что с нашей точки зрения, к продукции балтского производственного центра относятся только наконечники из Путели Турайдос и Граужай. Наконечник из Окксарве, исходя из датировки, морфологии и орнаментации, может быть изготовлен в другом производственном центре.

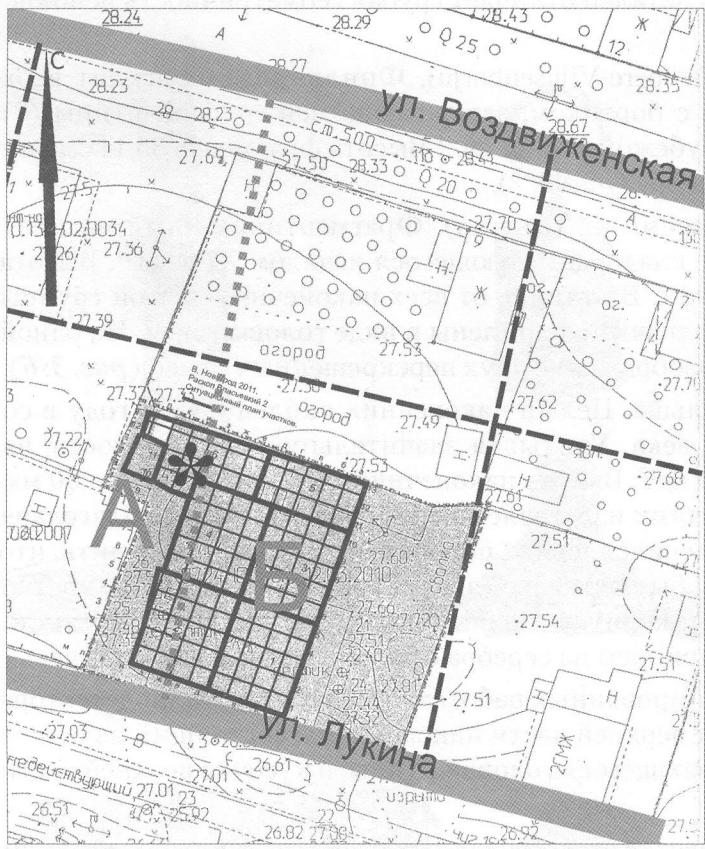


Рис. 5. Власьевский 2 раскоп в Великом Новгороде. А, Б – усадебные участки в пределах раскопа; * – место находки матрицы для изготовления деталей высоких наконечников ножен мечей

детали металлического убора так называемой сабли меча из Киева, княжеские знаки, выполненные в «парадном варианте», на некоторых подвесках со знаком Рюриковичей¹⁶ (рис. 4). Набор предметов демонстрирует их очевидную связь с дружинной средой.

Предположения о местном древнерусском (и конкретно среднеднепровском), так же как и балтийском, производстве как наконечников ножен, так и других предметов, украшенных в схожей стилистике, основывалось исключительно исходя из мест их находок. Никаких прямых свидетельств производства (матриц, литейных форм) как целых наконечников, так и отдельных их деталей, представлено не было.

В связи с поиском мест производства высоких наконечников ножен большой интерес вызывает находка, сделанная при работах в 2011 году на Власьевском 2 рас-

(Трчиница, Tampere-Vilusen-harju и два наконечника из несанкционированных раскопок), могут быть причислены к продукции мастерских, работающих в «среднеднепровской» стилистике.

Орнаментация наконечников среднеднепровской группы, по мнению В.Н. Зоценко, полностью соответствует продукции, выделенной Р.С. Орловым школы «Б» художественной металлообработки последней четверти X–XI вв.¹⁶ Характерными чертами этой школы являются плетение, завершающееся трехлепестковым цветком, миндалевидная сердцевина, расположенная в центре плетения, перехваты у основания трехлистника, боковые побеги, заканчивающиеся завитками и т.д. Помимо киевского наконечника в подобной орнаментальной традиции выполнены перекрестья сабель из Гочева и Княжой могилы,

Карла Великого, перекрестье

¹⁶ Зоценко В.Н. Высокие наконечники ножен ... С. 39–40; Орлов Р.С. Среднеднепровская традиция художественной металлообработки в X–XI вв. // Культура и искусство средневекового города. М., 1984. С. 32–52.

¹⁷ На схожесть орнаментального оформления этих предметов указал А.Н. Кирпичников, считая их изделиями одного культурно-художественного круга, демонстрирующими зарождение собственного древнерусского орнаментального искусства. См.: Кирпичников А.Н. Так называемая сабля Карла Великого // Советская археология. 1965. № 2. С. 272.

копе (исследовался хоздоговорным отрядом Новгородской экспедиции ИА РАН)¹⁸. Территория, примыкающая к современной ул. Лукина, входит в состав одного из древнейших ядер Великого Новгорода – Людина конца. Его заселение относится, по совокупности историко-археологических сведений, к X–XI вв. При относительно небольшом по масштабам Новгорода культурном слое (на Власьевском-2 раскопе его мощность составляла в целом 3 м), его изучение дало богатый материал о времени первоначального освоения и заселения этой части средневекового Новгорода в X в.

В течение нескольких лет в X веке на территории, вскрытой Власьевским-2 раскопом, было пахотное поле. Следы борозд в материке и пахотный слой прослежены на всей исследованной территории. В нем обнаружены раннекруговая керамика, стеклянные бусы, поясные бляшки. В конце X – начале XI в. произошло деление изучаемой территории плетнем на участки, на которых располагались постройки с печами-каменками. В XI веке территория делится на участки под усадьбы. Усадьба «А» имела площадь около 800 кв.м. Интересующая нас находка обнаружена в заполнении ямы начала – первой половины XI в., расположенной у западной границы усадьбы А (рис. 5).

Предмет сохранился не целиком – два слома отмечены в верхней части (рис. 6)¹⁹. Высота предмета – 32 мм, ширина 23 мм. Лицевая сторона украшена ленточным плетением, в центральной части образующим миндалевидную фигуру (сохранившуюся частично). Нижняя часть предмета оформлена в виде шара, отделенного от основной части валиком. Тыльная сторона предмета плоская²⁰. С обратной стороны шаровидного утолщения – продольное углубление²¹. К сожалению, исследовать состав металла этого предмета не представилось возможным, но, насколько можно предполо-

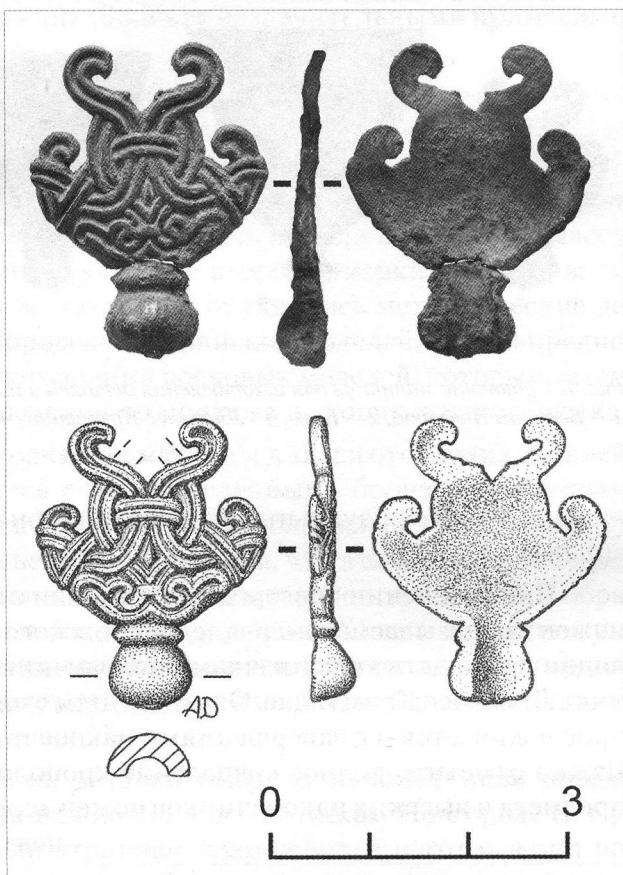


Рис. 6. Матрица для изготовления высоких наконечников ножен мечей (Великий Новгород). Рисунок А.С. Дементьевой

¹⁸ Гайдуков П.Г., Олейников О.М. Археологические исследования на Софийской стороне Великого Новгорода в 2011 году // Новгород и Новгородская земля. История и археология. Великий Новгород. 2012. С. 16–21.

¹⁹ НГМ ВХ3049

²⁰ Незначительное углубление на тыльной стороне является результатом усадки металла при остывании.

²¹ По аналогии с наконечником из Трчиницы можно предположить, что этот канал в готовом изделии служил для размещения в нем железного штырька, крепящего колпачок к корпусу наконечника.



Рис. 7. Сравнение матрицы для изготовления деталей и нижних частей высоких наконечников ножен мечей: 1 – Великий Новгород, 2 – Киев, 3 - Лиепенес Кримулдас, 4 – Трчиница, 5 – Валдарве. (Без масштаба)

жить на основе визуальных наблюдений, он изготовлен из свинцово-оловянистого сплава.

При сравнении новгородской находки с нижней частью высоких наконечников ножен так называемого «среднеднепровского» производственного центра отчетливо видно их сходство с колпачками наконечников из Десятинной церкви и из могильника Лиепенес Кримулдас. Определенное сходство в характере ленточного плетения прослеживается и с завершениями наконечников из Валдарве и Трчиницы (рис. 7). Важно отметить полное совпадение хронологической локализации новгородского предмета и высоких наконечников ножен «среднеднепровского» производственного центра в рамках первой половины XI в.

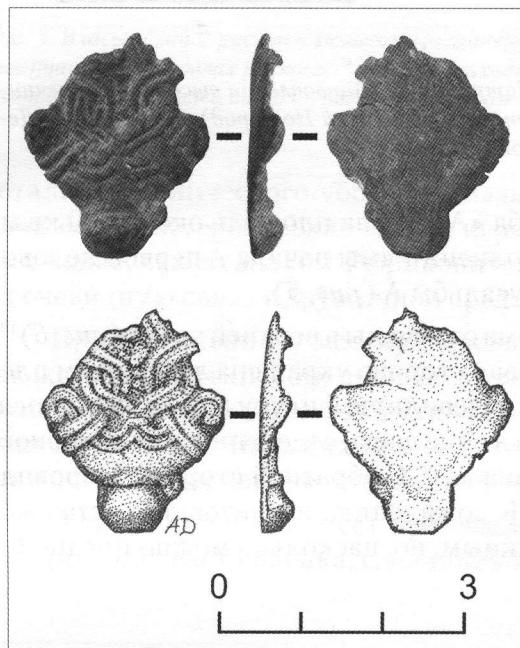


Рис. 8. Матрица для изготовления высоких наконечников ножен мечей (Брянская обл.). Рисунок А.С. Дементьевой

Но плоская форма предмета не позволяет считать его половиной нижнего колпачка наконечников ножен. Их выпуклая форма с четкой внутренней выборкой на тыльной стороне известна по наконечникам из Трчиницы, Окксарве и одной из находок с территории Украины. Плоская форма новгородской находки позволяет утверждать, что перед нами модель для изготовления половины нижнего колпачка высоких наконечников ножен. Это предположение подкрепляет еще один подобный предмет, обнаруженный при несанкционированных работах в Брянской области²². Тыльная сторона так же, как и у новгородской находки, плоская, лицевая – украшена ленточным плетением, в центре которого миндалевидная фигура (рис. 8). Рентгено-флуоресцентный анализ выявил, что

²² Находка поступила на хранение в Исторический музей.

предмет изготовлен почти из чистого свинца (98,5%) с незначительными примесями цинка и олова²³.

Матрицы для изготовления отливок использовались двумя способами. При первом модель оттискивали в глиняной массе и в полученную форму отливали восковые модели, которые после дополнительной проработки могли использовать для отливки металлических предметов в неразъемные формы (так называемое литье с потерей формы). При втором способе модель также оттискивали в глиняную массу, получая одну створку литейной формы. В качестве второй створки использовали плоскую крышку. В полученную разъемную форму отливались металлические детали²⁴. Учитывая плоскую форму новгородской и брянской моделей, можно предполагать, что они использовались для изготовления восковых моделей, которым затем придавалась выпуклая форма для последующего монтажа на корпусе наконечника.

Предлагаемая интерпретация находки как матрицы для изготовления деталей наконечников хорошо согласуется с многочисленными бронзовыми и свинцовыми выплесками, обрубками бронзовых слитков и обломками тиглей, обнаруженных на всех ярусах и усадьбах Власьевского-2 раскопа, что в свою очередь позволяет предполагать существование на данном участке мастерской, связанной с обработкой цветного металла и производившей в первой половине XI века как минимум детали для высоких наконечников ножен мечей. Существование здесь ювелирной мастерской подтверждают и специальные исследования почвы, которые выявили её значительное загрязнение металлом.

Находки моделей для изготовления деталей высоких наконечников ножен, предполагающие и производство самих наконечников в Великом Новгороде (и где то на территории Брянской области), не отрицают возможности изготовления подобных наконечников в Среднем Поднепровье. Очевидно, что производственных центров могло быть несколько и правильнее говорить не о среднеднепровском центре, а о древнерусском производстве подобных наконечников²⁵. Выработка определенных стилевых решений возможно и происходила в столице древнерусского государства, но мобильность дружин руссов приводила к распространению «модных» элитарных вещей и спросу на них на всей территории Древней Руси.

²³ Анализы выполнены с помощью микрорентгенофлуоресцентного спектрометра Bruker M1 Mistral.

²⁴ Зайцева И.Е., Сарачева Т.Г. Ювелирное дело «земли вятичей» во второй половине XI–XIII в. М., 2011. С. 89–91.

²⁵ Стоит отметить, что находки матриц для изготовления деталей наконечников, напрямую свидетельствующих о производстве на территории Древней Руси изделий, обозначенных Р.С. Орловым как продукция школы «Б», представляют дополнительный аргумент в многолетней дискуссии о месте изготовления так называемой сабли Карла Великого.